

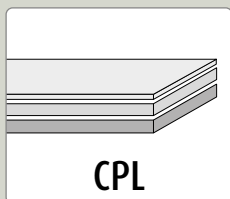


# KOMPAKT

Auszug aus dem ASTRA- und HGM-Türenprogramm  
2023/2024

# Eigenschaften | Gemeinsamkeiten | Unterschiede

ASTRA- und HGM-Produkte im Vergleich:



CPL  
Continuous Pressure Laminate

ASTRA CPL Türen - **moderne Kunststoffoberflächen** mit positiven Alltagseigenschaften.

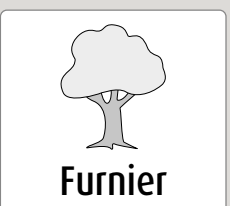
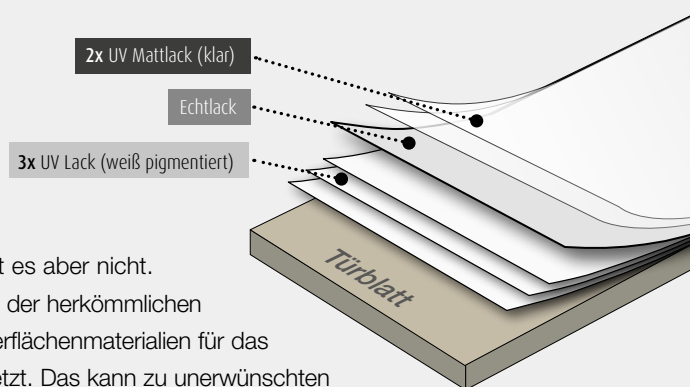
Die ASTRA CPL Oberflächen sind mehrschichtig aufgebaut. Sie bestehen aus mit härtbaren Harzen imprägnierten Papierbahnen. Mehrere Schichten aus Dekorpapier und Kraftpapier werden dazu unter hohem Druck und Wärme miteinander verpresst. Dadurch weist die Oberfläche eine hohe Abriebfestigkeit auf und hält einer hohen Stoßbeanspruchung stand. Moderne Drucktechnik für naturnahe Nachbildungen in Dekor und Struktur sowie die hohe Qualität der eingesetzten Materialien sind überzeugende Argumente für ihren Einsatz. ASTRA-CPL Oberflächen sind ökologisch unbedenklich und beständig gegen alle haushaltsüblichen Lösemittel und Chemikalien.

**CPL – Oberflächenaufbau:**



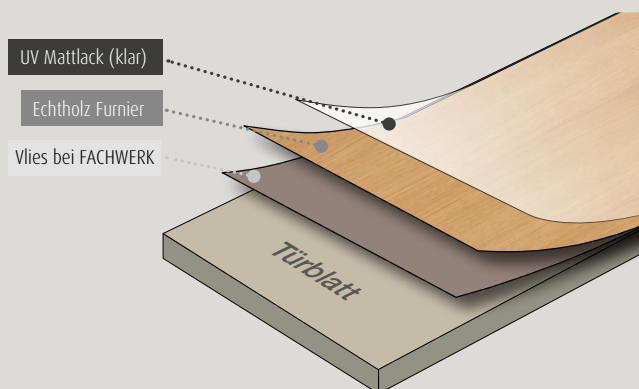
HGM **ECHTLACK**-Türen und ihre Eigenschaften

Jede unserer lackierten Türen wird in sechs Ebenen lackiert, die jeweils getrocknet und gehärtet werden. Unsere perfekte Lackier-Technologie garantiert eine perfekte, ringfeste Echtlack-Oberfläche. Dabei besitzen Türblatt, Zarge und Kante die gleiche Lackierung. Klingt selbstverständlich, ist es aber nicht. Aus Kosten- und Fertigungsgründen werden bei der herkömmlichen Türenherstellung unterschiedliche, sichtbare Oberflächenmaterialien für das Türblatt, die Türblattkante und die Zarge eingesetzt. Das kann zu unerwünschten Farbabweichungen führen. Bei HGM-Echtlack-Türen und -Zargen wird jeweils der gleiche Lack eingesetzt. Das ist ein klares Zeichen für kompromisslose Qualität die Sie sehen und spüren werden.



HGM **ECHTHOLZ**-Türen und ihre Eigenschaften

Ein Furnier entsteht dadurch, dass ein Baumstamm in viele dünne Furnierblätter geschnitten wird und so Blatt für Blatt seine individuellen Wuchsmerkmale freigelegt werden. Auf diese Weise gehen wir schonend mit Holz um und schöpfen zugleich das kreative Potenzial voll aus, das der Werkstoff bietet. Die Verarbeitung von Furnier schafft grenzenlose Einsatzmöglichkeiten in Form, Farbe und Ausführung.



Unser **HEIMATHOLZ** wächst in Deutschland und Europa und ist mit diesem Symbol gekennzeichnet.



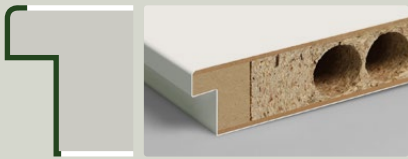
## Kantentechnik

ASTRA- und HGM-Produkte im Vergleich:

### ASTRA Kantentechnik für CPL Türen:

Die Kante eines Türblatts wird besonders beansprucht und muss einiges aushalten. Dank innovativer und modernster Fertigungsprozesse werden bei ASTRA robuste und gleichzeitig optisch perfekt passende Kanten praktisch ohne sichtbaren Übergang zum Türblatt gefertigt. Besonders bei weißen, stumpfen Türen kommt es auf einen sauberen Übergang an. Hier kommt die ASTRA-NULLFUGEN-Technik zum Einsatz.

#### smart<sup>2</sup>kante



Kantenausführung mit ca. 2 mm Radius, gefälzt  
Für **alle CPL-Oberflächen** lieferbar.

#### Gerade Kante mit NULLFUGE



Eckige Kantenausführung, stumpf  
In **CPL-WeiBlack** und **CPL NANO-Matt** lieferbar.

#### Gerade Kante, stumpf



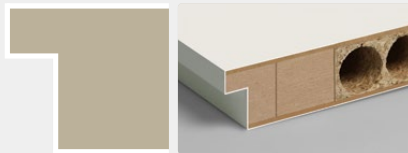
Eckige Kantenausführung, stumpf  
Für **alle anderen CPL-Oberflächen** lieferbar.

Hier sind nur die Standard-Kanten für den normalen Wohnbereich dargestellt. Weitere Kantenausführungen möglich > Seite 59

### HGM **ECHTLACK**-Kanten:

Die moderne HGM Kanten-Technologie ermöglicht die Kombination der modernen Türblattkante in verschiedenen Ausführungen (Eckig, Stumpf) mit der bewährten **HGM Echtlack-Oberfläche**. Durch die spezielle Lackiertechnik sind die Lackoberflächen bei HGM Türen und Zargen besonders robust und ringfest.

#### Gerade Kante



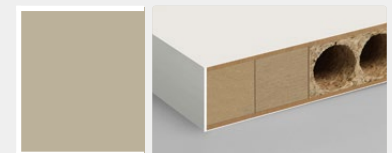
Eckige Kantenausführung, gefälzt  
Für alle **ECHTLACK-Oberflächen** lieferbar.

#### smartKante



Kantenausführung mit ca. 2 mm Radius  
Für alle **ECHTLACK-Oberflächen** lieferbar.

#### Gerade Kante, stumpf

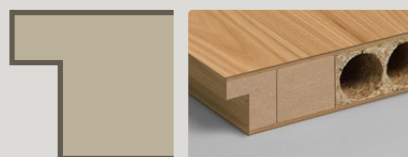


Eckige Kante, stumpf  
Für alle **ECHTLACK-Oberflächen** lieferbar.

Hier sind nur die Standard-Kanten für den normalen Wohnbereich dargestellt. Weitere Kantenausführungen möglich.

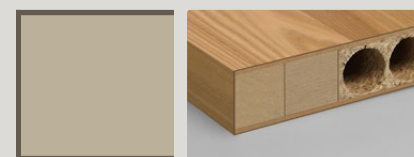
### HGM **ECHTHOLZ**-Kanten:

#### Gerade Kante



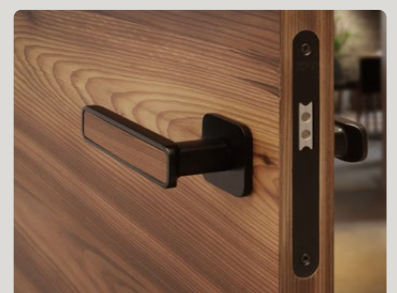
Eckige Kantenausführung, gefälzt  
Für alle **ECHTHOLZ-Oberflächen** lieferbar.

#### Gerade Kante, stumpf



Eckige Kante, stumpf  
Für alle **ECHTHOLZ-Oberflächen** lieferbar.

#### Kanten bei **FACHWERK**:



Aufgrund der rustikalen und ungeschliffenen Oberfläche des FACHWERK-Furniers können unregelmäßige Übergänge von der Kante zum Türblatt auftreten.

Hier sind nur die Standard-Kanten für den normalen Wohnbereich dargestellt. Weitere Kantenausführungen möglich.

# Die ASTRA CPL Kollektion 2023/2024

WELT  
NEUHEIT

## CPL NANO-MATT Oberflächen



NANO-MATT Weiß



NANO-MATT Fossil



NANO-MATT Schwarz

100%  
**CPL**  
NANO-MATT  
OBERFLÄCHE

## CPL Weißlack-Oberflächen



Verkehrsweiß  
ähnl. 9016



Weißlack  
ähnl. 9010

## CPL Uni-Oberflächen



Uni weiß matt



Angora matt



Uni Grau matt



Anthrazit matt

NEU!

## CPL CORTEO



Corteo Weiß quer CPL



Ganzglastür Corteo

NEU!

## CPL EFFEKT Oberflächen



Effekt Weiß



Effekt Weiß quer



Effekt Onyx



Effekt Onyx quer



Effekt Eiche Corda



Effekt Eiche  
Corda quer



Effekt Nuss



Effekt Nuss quer



Effekt Eiche Nero



Effekt Eiche  
Nero quer

NEU!

NEU!

NEU!

NEU!

## CPL Holzoptik Oberflächen



Esche weiß  
deckend



Akazie



Ahorn



Buche Natur



Eiche Natur



Pinea Snow



Pinea Snow quer



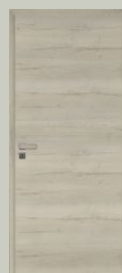
Pinea Silver



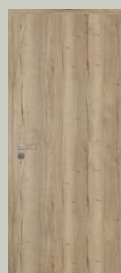
Pinea Silver quer



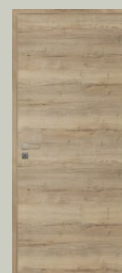
Fachwerk Eiche  
Sand



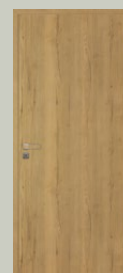
Fachwerk Eiche  
Sand quer



Fachwerk Eiche  
Natur



Fachwerk Eiche  
Natur quer



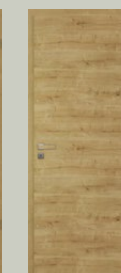
Fachwerk Eiche  
Honig



Fachwerk Eiche  
Honig quer

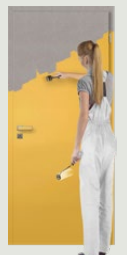


Ureiche



Ureiche quer

## CPL EASYCOLOR ASTRA



CPL Easycolor  
(streichfähig)

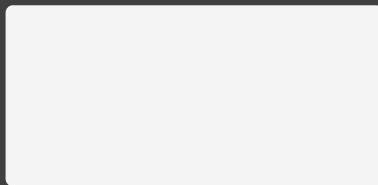


## NANO-MATT CPL

Modernste Oberflächentechnologie trifft Zeitgeist.

Die ASTRA **NANO-MATT** Kollektion besitzt eine besonders matte und gleichzeitig unempfindliche Oberfläche. Damit gehören Abdrücke durch Fingerschweiß oder ähnliche Verschmutzungen der Vergangenheit an. Besonders die beiden dunklen Farbtöne erhalten durch die **NANO-MATT** Beschichtung eine hohe Alltagsauglichkeit durch ihre geringe Verschmutzungsanfälligkeit und macht häufiges Putzen überflüssig. Das Gleiche gilt natürlich auch für den stets aktuellen Farbton Weiß.

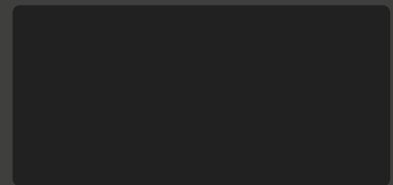
### NANO-MATT CPL Kollektion



NANO-MATT Weiß CPL



NANO-MATT Fossil CPL



NANO-MATT Schwarz CPL



### Das ist neu.

ASTRA vereint alle Vorteile des CPL-Materials mit einer neuen matten Oberflächen-Optik. Durch eine spezielle zusätzliche Beschichtung erreichen die **NANO-MATT** Oberflächen eine einzigartige matte Optik und samtig elegante Haptik. Bisher war das bei CPL-Türen nicht möglich, sondern war ausschließlich dem hochwertigen Innenausbau durch aufwändige Lacktechniken vorbehalten. Durch die Kombination von CPL mit der neuen **NANO-MATT** Oberflächentechnologie sind die ASTRA **NANO-MATT** CPL Dekore eine preislich sehr attraktive Alternative für die elegante Wohnraumgestaltung.

Das sind einzigartige Vorteile, die nur ASTRA bietet.

### Vergleich Uni matt CPL > NANO-MATT CPL



UNI-MATT

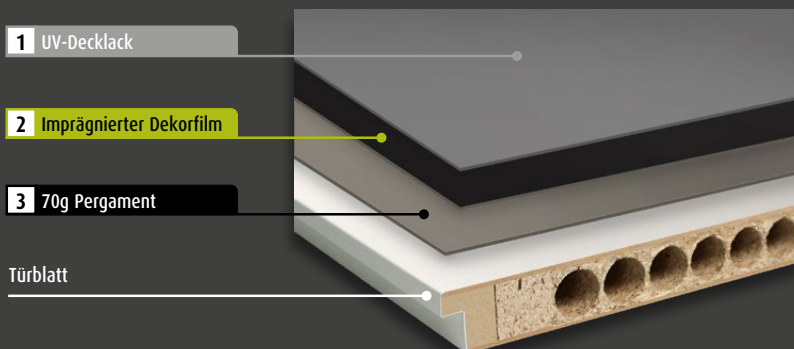
Alle ASTRA CPL-Oberflächen besitzen ein mattes Oberflächen-Finish. Bei Uni-Oberflächen sorgt eine sehr feine Struktur für eine hochwertige Optik und bei Holzdekoren für den besonderen Echtheitseindruck.



NANO-MATT CPL

Die ASTRA **NANO-MATT** Oberflächen wirken durch den speziellen Oberflächenaufbau noch matter. Dabei überzeugen sie aufgrund ihrer Beschichtung durch Unempfindlichkeit gegen Abdrücke von Fingerschweiß oder ähnlichen Verschmutzungen.

### NANO-MATT CPL



1 UV-Decklack

2 Imprägnierter Dekorfilm

3 70g Pergament


Türblatt



Der UV Decklack macht den Unterschied. Er sorgt für Unempfindlichkeit trotz mattem Oberflächen-Finish.

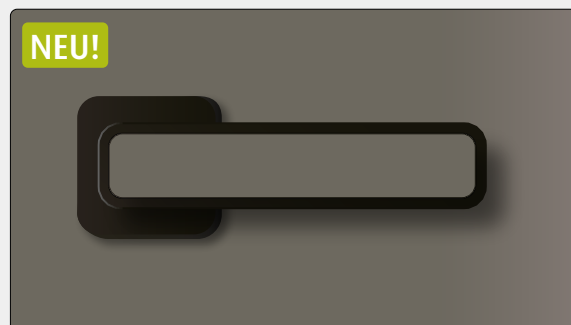
Unsere **NANO-MATT** Oberflächen kennzeichnen wir mit diesem Symbol.



NANO-MATT Fossil CPL | stumpf mit  NULLFUGE | Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm

## NANO-MATT Fossil

Der Farbton „Fossil“ strahlt eine unvergleichliche Ruhe und Behaglichkeit aus. Er ist die perfekte Verbindung von Modernität und Gemütlichkeit und dank der zukunftsweisenden Oberflächentechnologie gehören unerwünschte Spuren und Verschmutzungen der Vergangenheit an.



Curved ›Plug In‹ Black - Inlay NANO-MATT Fossil CPL



## NANO-MATT CPL

Modernste Oberflächentechnologie trifft Zeitgeist.

Die ASTRA **NANO-MATT** Kollektion besitzt eine besonders matte und gleichzeitig unempfindliche Oberfläche. Damit gehören Abdrücke durch Fingerschweiß oder ähnliche Verschmutzungen der Vergangenheit an. Besonders die beiden dunklen Farbtöne erhalten durch die **NANO-MATT** Beschichtung eine hohe Alltagstauglichkeit durch ihre geringe Verschmutzungsanfälligkeit und macht häufiges Putzen überflüssig. Das Gleiche gilt natürlich auch für den stets aktuellen Farbton Weiß.

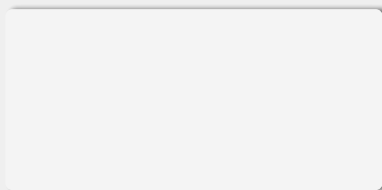


NANO-MATT Weiß CPL | gefälzt | Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm

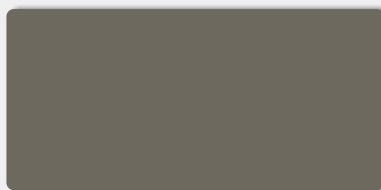


NANO-MATT Schwarz CPL | stumpf mit  NULLFUGE | Lichtausschnitt LA 115

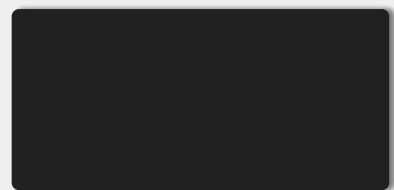
### NANO-MATT CPL Kollektion



NANO-MATT Weiß CPL



NANO-MATT Fossil CPL



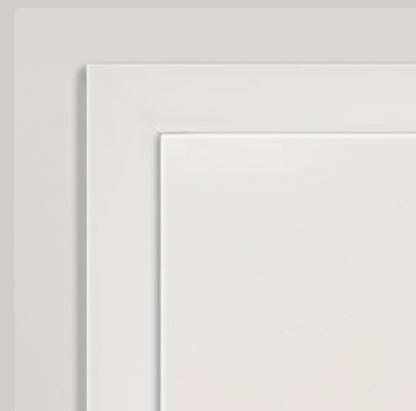
NANO-MATT Schwarz CPL

## Unsere Klassiker – CPL Weißlack Türen

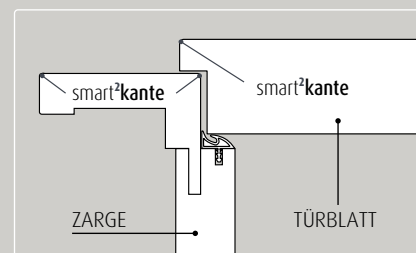
Der Vergleich zeigt, weiß ist nicht gleich weiß. Der Weißton RAL 9016 wirkt zum Standard-Weißton RAL 9010 etwas kühler und damit puristischer und moderner. Der Trend hat sich bei Möbel- und Küchenfronten bereits durchgesetzt. Dazu passend finden Sie exklusiv Innentüren im Farbton RAL 9016. Damit lassen sich die Türen perfekt auf Ihre Inneneinrichtung abstimmen.



### Ausführung | Gefälzt



Bei der gefälzten Ausführung liegt das Türblatt auf der Bekleidung auf.



Bei der bewährten smart<sup>2</sup>kante ist das Oberflächenmaterial jeweils um die Zargen- und Türblattkante herumgezogen, so dass keine sichtbare Fuge bleibt.

Modell Glatt | gefälzt mit smart<sup>2</sup>kante | Verkehrsweiß ähnl. RAL 9016 CPL | Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm

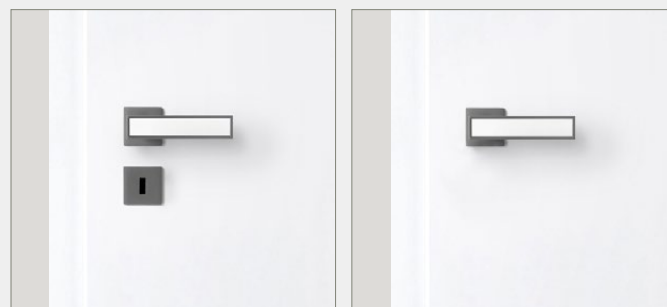


Weißlack ähnl. 9010 CPL  
gefälzt mit smart<sup>2</sup>kante



Verkehrsweiß ähnl. 9016 CPL  
gefälzt mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm

### Schlüsselrosette



Standardmäßig ist das Türblatt mit einer Schlüsselrosette versehen. Wenn die Tür nicht abschließbar sein muss, kann auf diese verzichtet werden.



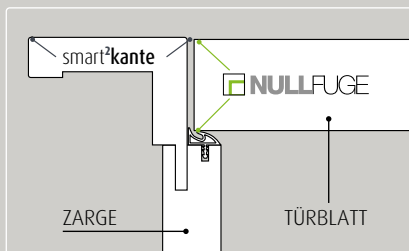
## Stumpfe Türen – kleines Detail, große Wirkung!

Stumpfe Türen und Zargen sind aus dem modernen Wohnambiente nicht mehr wegzudenken. Angenehm zurückhaltend und minimalistisch stecken sie voller Details die man sehen und spüren kann. Die innovative ASTRA Kantentechnologie, sorgt für perfekte Kantenübergänge und wird auch nach Jahren noch begeistern.

### Ausführung | Stumpf



Bei der stumpfen Ausführung bildet das Türblatt eine annähernd bündige Ebene mit der Bekleidung.



Die innovative ASTRA-Kantentechnologie auf einem Blick. Sie garantiert perfekte Optik und langanhaltende Qualität.



Modell Glatt | stumpf mit **NULLFUGE** | Weißlack ähnl. 9010 CPL | Zarge smart²kante 60 mm



Verkehrsweiß ähnl. 9016 CPL  
stumpf mit **NULLFUGE**



Verkehrsweiß ähnl. 9016 CPL  
stumpf mit **NULLFUGE**  
LA 110 | Verglasung „Float hell“

### Stumpfes Türblatt mit Magnetschloss

**Vorteil Magnetschloss:** Das Schließblech ist bei geschlossener Tür nicht sichtbar, da die Falle erst bei vollständig geschlossener Tür magnetisch verriegelt, ohne dass ein mechanischer Kontakt zum Schließblech nötig ist. Dadurch reduziert auch sich das Schließgeräusch deutlich.



Ausführung „stumpf“ mit Standard  
Schloss und Schließblech.



Ausführung „stumpf“ mit Magnetschloss.  
Geschlossen ohne sichtbares Schließblech.

## Lichtausschnitte In vielen Varianten und Verglasungen.

Lichtausschnitte gibt es in vielen Varianten mit unterschiedlichen Verglasungen. Eine neue Variante – mit minimalen Friesbreiten und dadurch maximaler Glasgröße – ist eine elegante und moderne Alternative zu herkömmlichen Lichtausschnitten und Ganzglastüren.



Modell Glatt | stumpf mit **NULLFUGE** | Weißlack ähnl. 9010 CPL  
Lichtausschnitt LA 110 | Verglasung „Float hell“ | Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm



Modell Glatt | gefälzt mit smart<sup>2</sup>kante | Verkehrsweiß ähnl. 9016 CPL  
Lichtausschnitt LA 110 | Verglasung „Float grau“ | Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm

## Türen mit Glas | im Vergleich

**Moderne Lichtausschnitte wie der LA 110 sind eine interessante Alternative zu Ganzglastüren.**

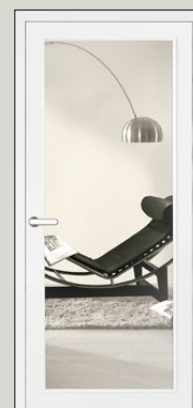
**Vorteil:** Das Türblatt kann in der gleichen Optik und mit den gleichen Beschlägen wie die übrigen Türen der Wohnung – wahlweise gefälzt oder stumpf – ausgeführt sein. Dabei ist die Glasfläche fast genauso groß wie bei einer Ganzglastür. Zudem wirken die symmetrischen Proportionen deutlich moderner als beim Standard-Lichtausschnitt LA 3. Verschiedene Glasarten runden das Gesamtbild ab und sind auf Wunsch transparent oder undurchsichtig.



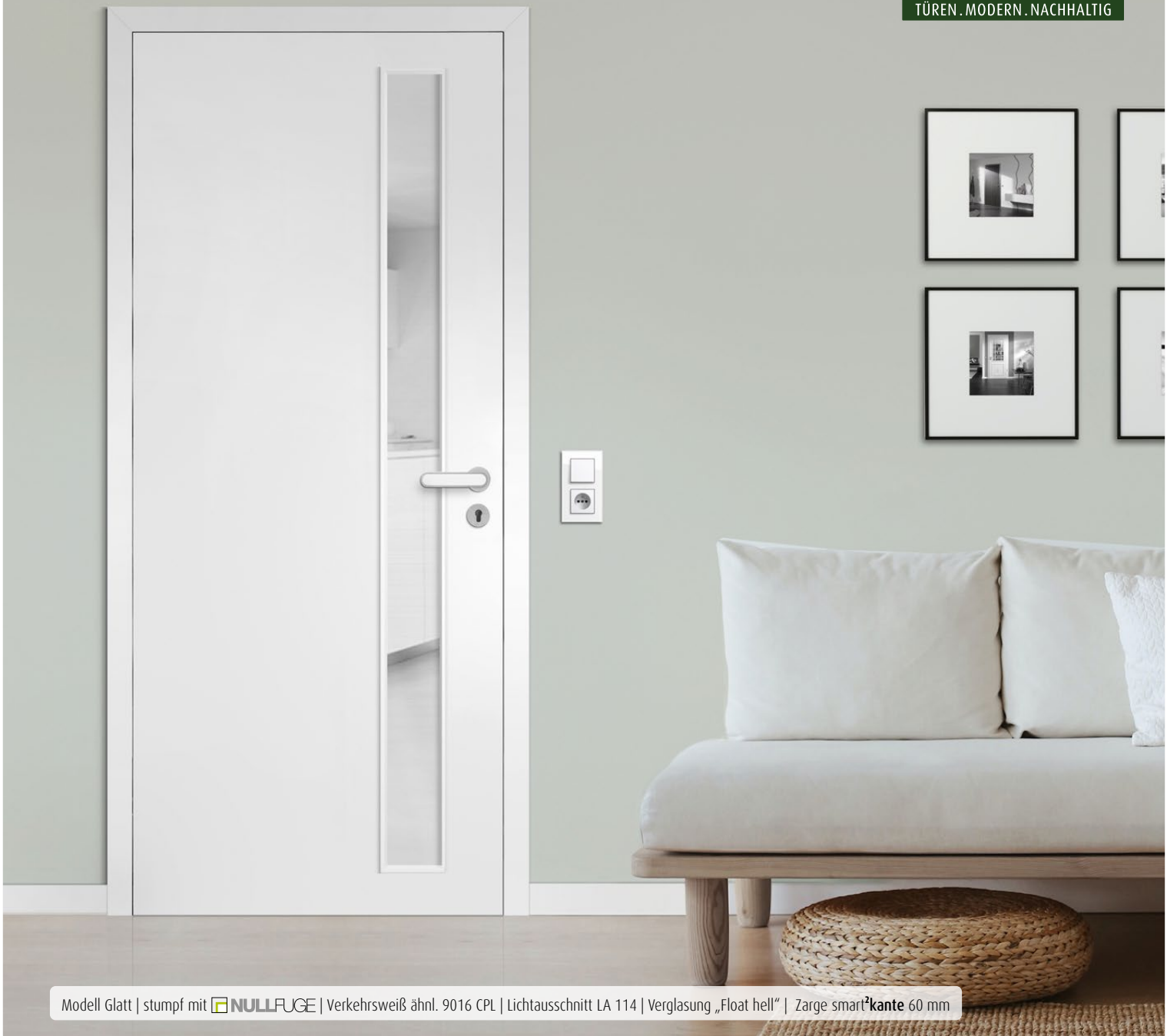
Lichtausschnitt LA 3 =  
Standard-LA



Ganzglastür



Lichtausschnitt LA 110



Modell Glatt | stumpf mit **NULLFUGE** | Verkehrsweiß ähnl. 9016 CPL | Lichtausschnitt LA 114 | Verglasung „Float hell“ | Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm

## Lichtausschnitte | Typen

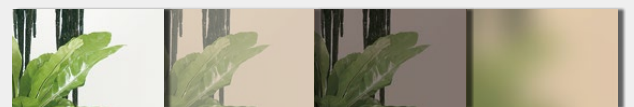


LA 1 LA 2 LA 3 LA 4 LA 4b LA 5 LA 6 LA 8

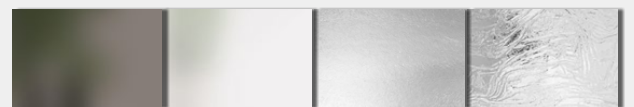


LA 10 LA 11 LA 110 LA 114 LA 114b LA 115 Sonder-LA

## Glasarten



Float hell Float bronze Float grau Float bronze, 1-seitig sat.



Float grau, 1-seitig sat. Satinato weiß Chinchilla weiß Barock weiß



Gotik weiß Mastercarre weiß Milano weiß Modena weiß



Modell Corteo Weiß quer CPL | Geschosshoch, stumpf | Zarge Corteo Weiß CPL mit smart<sup>2</sup>kante, 60 mm (vorne)  
Ganzglastür Modell Corteo | Streifen satiniert auf Klarglas | Zarge Corteo Weiß quer CPL mit smart<sup>2</sup>kante, 60 mm (hinten)



Corteo Weiß quer CPL | gefälzt  
Zarge Corteo Weiß quer CPL mit smart<sup>2</sup>kante  
Drücker »Plug In Curved« Black



Corteo Weiß quer CPL | stumpf  
Lichtausschnitt LA 115  
Zarge Corteo Weiß quer CPL mit smart<sup>2</sup>kante



Ganzglastür Modell Corteo matt,  
Classic White auf Satinato  
Zarge Verkehrsweiß ähnl. 9016 CPL

## Corteo Weiß CPL **NEU!**

### Die neue Weiß-Oberfläche mit dezenter Streifenoptik.

Durch die extrem feinen Linien wirkt diese neue Weiß-Oberfläche absolut unaufdringlich und neutral. Erst bei genauerem Hinsehen wird die Streifenoptik und damit eine leichte Struktur sichtbar. Das ist Oberflächentechnologie auf allerhöchstem Niveau und begeistert durch das gewisse Etwas – wie es nur ASTRA kann.

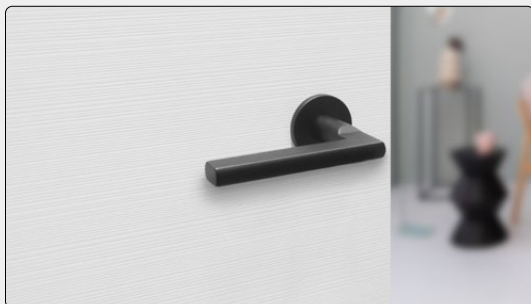


Modell Glatt | stumpf | Corteo Weiß quer CPL | Zarge Corteo Weiß quer CPL mit Seitenteil und Verglasung „Corteo“

100%

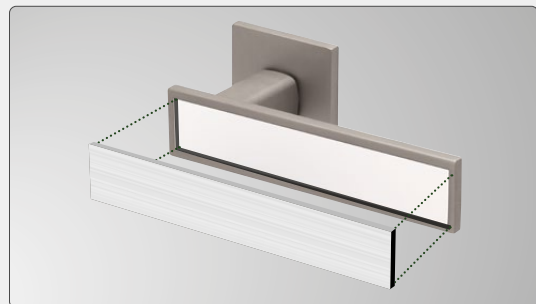
Corteo Weiß quer CPL

#### Corteo Weiß CPL – Detail:



Corteo Weiß quer CPL – Beim Türblatt und bei der Zarge verlaufen die feinen Linien quer.

#### Drücker Quadro ›Plug In‹



Drücker **Quadro ›Plug In‹** Edelstahl Optik mit Inlay Corteo Weiß quer CPL



## EFFEKTWELT | Die Oberflächen mit dem „wow“ Effekt.

Mit ihrer außergewöhnlichen und dezenten Holzstruktur strahlen die Effektwelt-Oberflächen eine angenehme Atmosphäre mit besonderem Designanspruch aus. Die unverwechselbare Schönheit offenbart sich oft erst auf den zweiten Blick, denn je nach Lichteinfall erleben Sie den Effekt mal stärker und mal weniger stark. Dabei besitzen die Effektwelt-Türen alle positiven Eigenschaften moderner CPL Oberflächen.



Detail | Türblatt gefälzt mit smart<sup>2</sup>kante | Effekt Weiß quer CPL | Zarge Effekt Weiß CPL mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm

### Effekt-Uni-Oberflächen



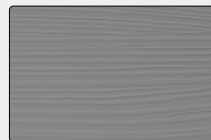
Effekt Weiß CPL



Effekt Weiß quer CPL

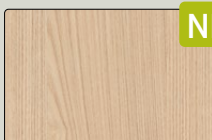


Effekt Onyx CPL

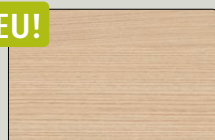


Effekt Onyx quer CPL

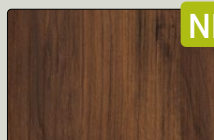
### Effekt-Holz-Oberflächen



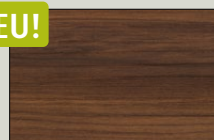
Effekt Eiche Corda CPL



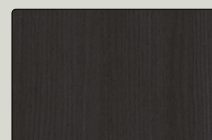
Effekt Eiche Corda quer CPL



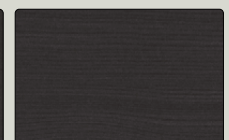
Effekt Nuss CPL



Effekt Nuss quer CPL



Effekt Eiche Nero CPL



Effekt Eiche Nero quer CPL



Modell Glatt | gefälzt mit smart<sup>2</sup>kante | Effekt Weiß CPL | Zarge Effekt Weiß CPL mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm

## Oberfläche glatt oder mit Struktur?



Verkehrsweiß ähnl. RAL 9016 CPL



Effekt Weiß CPL (ähnl. RAL 9016)

Im direkten Vergleich ist die Besonderheit der Effekt-Oberflächen gut zu sehen. Die feinen Strukturen geben der Effekt-Tür ihre unvergleichliche Wirkung ohne dabei aufdringlich zu sein. So geht modernes Türendesign – zurückhaltend aber mit „Effekt“!

## Effekt Onyx Die Designoberfläche für Anspruchsvolle.

Denn wer bei seinen Türen in Sachen Qualität und Langlebigkeit keine Kompromisse macht, macht sie auch nicht beim Design. Mit den individuellen Uni-Effekt Oberflächen verleihen Sie Ihrem Raum ein neuartiges Wohngefühl. Der puristische Farbton „Onyx“ bleibt angenehm zurückhaltend und passt perfekt in ein modernes Ambiente.



Q 100%

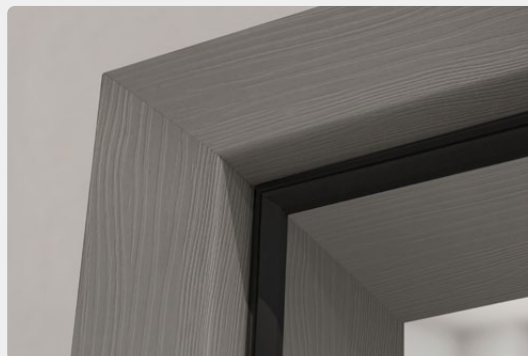
Effekt Onyx CPL

Modell Glatt | stumpf | Effekt Onyx quer CPL | Zarge Effekt Onyx CPL mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm

### Effekt Onyx – Spannende Details



Detail: Türblatt mit Verglasung, stumpf einschlagend  
Zarge wandflächenbündig



Detail: Zarge mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm, Dichtungsfarbe schwarz



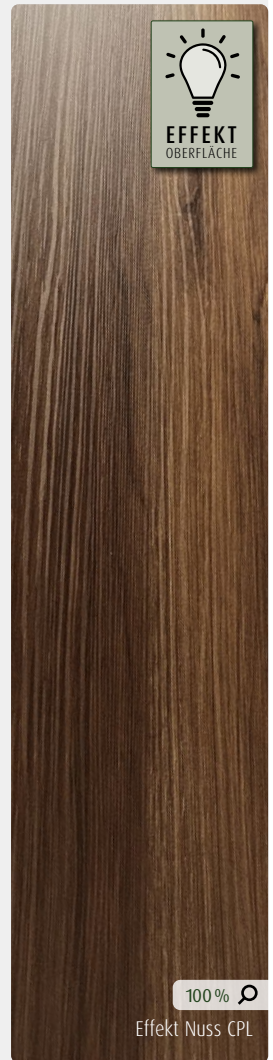
## Effekt Nuss **NEU!**

### Angenehme Wärme und Harmonie.

Neben der Eiche ist die Holzart Nussbaum die zweithäufigste Holz-Oberfläche in der Inneneinrichtung. Die lebhaftere Nussbaum Maserung und der warme, dunkle Farbton ist in der ASTRA Oberfläche „Effekt Nuss CPL“ nahezu perfekt nachempfunden. Die matte Oberfläche mit der Effekt-Struktur ist CPL-Technologie auf höchstem Niveau.



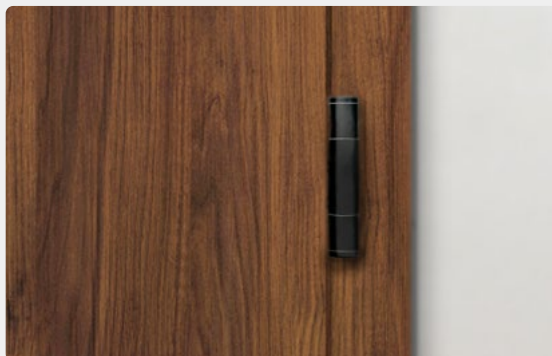
Modell Glatt | stumpf | Effekt Nuss quer CPL | Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm | Drücker Quadro ›Plug In‹ Black



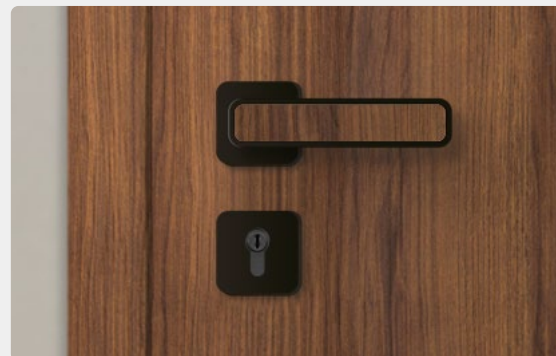
100%

Effekt Nuss CPL

### Schwarze Beschläge – Unsere Empfehlung zur Effekt Nuss Oberfläche



3-teiliges Band bei gefälzten Türen, Oberfläche schwarz



Drücker: Curved ›Plug In‹ Black - Inlay Effekt Nuss CPL

## Effekt Eiche Corda **NEU!** Hell, natürlich und authentisch

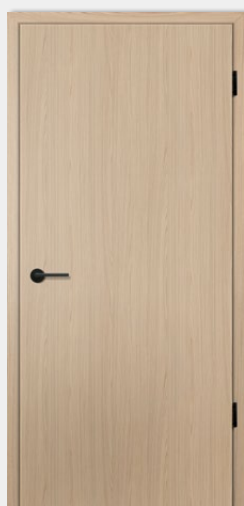
Die Effekt-Oberfläche mit ihrer authentischen Struktur und dem matten Oberflächenfinish verleiht der hellen Eiche-Nachbildung ein unverwechselbares Aussehen. Die Kombination aus der vertrauten Holzoptik und der modernen Oberflächentechnologie macht die Effekt Eiche Corda so einzigartig.



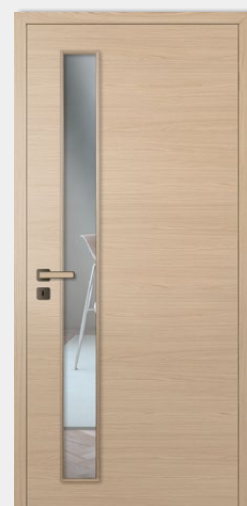
### Drückerrosette



Standardmäßig ist das Türblatt mit einer Schlüsselrosette versehen. Wenn die Tür nicht abschließbar sein muss, kann auf diese verzichtet werden.



Effekt Eiche Corda CPL | gefälzt  
Drücker ›Ellisse‹ Black  
Bänder 3-teilig, Schwarz



Effekt Eiche Corda CPL | stumpf  
Lichtausschnitt LA 114, Verglasung „Float hell“  
Drücker ›Plug In Curved‹ Titan

## Effekt Eiche Nero Charakterstark und elegant

Der dunkle, fast schwarze Farbton mit der bekannten Eiche-Struktur, ist die moderne Interpretation eines klassischen Oberflächendesigns. Die bestechende Eleganz dieser hochaktuellen CPL-Oberfläche wird Sie begeistern. Das Türblatt ist mit aufrechter oder der modernen Quer-Optik zu haben.



Modell Glatt | stumpf | Effekt Eiche Nero quer CPL | Zarge Effekt Eiche Nero CPL mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm



100%

Effekt Eiche Nero CPL



Effekt Eiche Nero | gefälzt  
Drücker ›Quadro Plug In‹ Edelstahl



Effekt Eiche Nero quer | stumpf  
Lichtausschnitt LA 115  
Verglasung „Float hell“

Drücker **Curved ›Plug In‹**

**NEU!**



Curved ›Plug In‹ Black - Inlay Eiche Nero quer CPL

## Die FACHWERK CPL-Kollektion Natürlichkeit auf höchstem Niveau

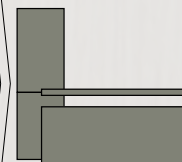
Tauchen Sie ein in die wundervolle Welt der FACHWERK Oberflächen. Mit FACHWERK Eiche CPL gelingt der Einstieg in die FACHWERK Kollektion. Im Echtholz Bereich ist diese Oberfläche bereits etabliert. Nun können Sie mit der gelungenen Holznachbildung den urwüchsigen Charme der Eiche auch in Ihr Zuhause holen – mit allen Vorteilen von ASTRA CPL.

### Perfekte DESIGN-Abstimmung!

Diese FACHWERK CPL Oberfläche wird auch bei Möbeln und Küchen verwendet. Das ermöglicht die perfekte Kombination mit der Tür. ✓



Möbel



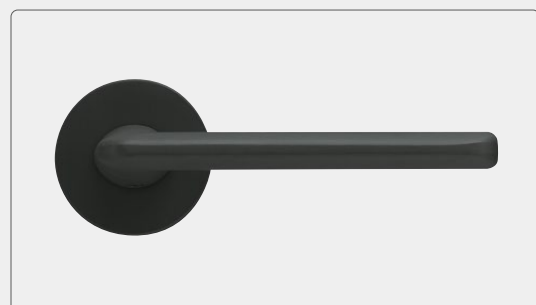
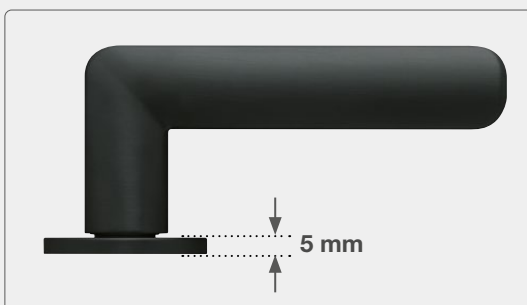
Küche



Tür

Detail: FACHWERK Eiche Honig CPL | Drücker Ellisse ›Black‹

### Drücker **Ellisse ›Black‹**



Bei den Ellisse Drückern sind die Rosetten nur 5 mm dick und wirken dadurch besonders elegant.

## FACHWERK Eiche Honig Natürlicher Charme mit Echtholzcharakter

Die Oberfläche **FACHWERK Eiche Honig** ist das Ergebnis der stetigen Weiterentwicklung im Bereich FACHWERK CPL. Sie besticht durch die einzigartige Oberflächenbeschaffenheit, die sich in Struktur und dem edlen, matten Finish kaum noch vom Original unterscheidet. Dieses absolut zeitgemäße Material setzt Maßstäbe für die Zukunft.



Modell Glatt | stumpf | FACHWERK Eiche Honig quer CPL | Zarge mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm

100%

FACHWERK Eiche  
Honig CPL

### ASTRA CPL-FACHWERK-Kollektion



FACHWERK Eiche  
Sand CPL



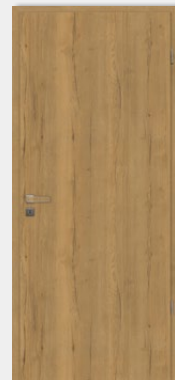
FACHWERK Eiche  
Sand quer CPL



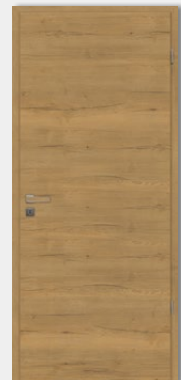
FACHWERK Eiche  
Natur CPL



FACHWERK Eiche  
Natur quer CPL



FACHWERK Eiche  
Honig CPL



FACHWERK Eiche  
Honig quer CPL

## Pinea – Moderne und zeitlose Holzoptiken

Die ASTRA Pinea Oberflächen passen sich ganz nach Wunsch dem Ambiente an. Es muss nicht immer Weiß sein. Die Pinea Oberflächen überzeugen durch die typische, naturgetreue Holzoptik in verschiedenen Farbnuancen.



Q 100 %  
Pinea Snow quer CPL



Modell Glatt | stumpf | Pinea Snow quer CPL | Zarge mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm

### Moderne Holzoptiken – beim Türblatt in aufrecht oder quer!



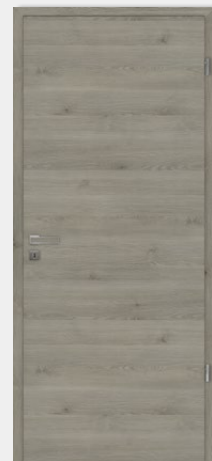
Pinea Snow



Pinea Snow quer



Pinea Silver



Pinea Silver quer

## Ureiche

Natürlich, langlebig und pflegeleicht sind die ASTRA-Türen im ansprechend rustikalen Look. Oberflächen mit den besonderen Merkmalen des Holzes treffen den Zeitgeist und vereinen erstklassige Funktion mit authentischem Aussehen.



Modell Glatt | gefälzt mit smart<sup>2</sup>kante | Ureiche quer CPL | Zarge mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm

## Akazie

Helle Holzoberflächen bringen eine freundliche Atmosphäre in jeden Wohnbereich. Die kräftige Holzoptik mit dem dezenten Farbspiel aus Beige-Tönen ist eine gelungene Komposition, die zu einer harmonischen Flächenwirkung führt.



Modell Glatt | Akazie CPL | Schiebesystem Tvin 2.0 Edelstahl matt

### Variantenvielfalt



Ureiche CPL | stumpf  
Zarge mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm



Ureiche CPL | gefälzt, smart<sup>2</sup>kante |  
Lichtausschnitt LA 8 | Verglasung ›Satinato‹

### Schiebesystem TVIN 2.0



#### Ästhetisch, puristisch, flexibel:

Das bis ins kleinste Detail durchdachte Schiebesystem TVIN 2.0 passt perfekt zu allen CPL-Oberflächen. Es zaubert ein Maximum an Platzfreiheit, Transparenz und Leichtigkeit in Ihr Wohnumfeld.

**Alle ASTRA CPL-Oberflächen sind auch als Schiebetür mit TVIN System erhältlich.**

## Ahorn, Eiche, Buche oder Esche weiß. Unsere Klassiker mit modernem Charme

Oberflächentrends kommen und gehen – aber Gutes bleibt. So wie unsere Klassik-Kollektion, bestehend aus zeitlosen Holzoptiken, die bereits seit Jahren im Programm sind und nach wie vor gefragt sind.



Q 100 %

Eiche Natur CPL



Modell Glatt | stumpf | Eiche natur CPL | Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm

### ASTRA CPL-Klassiker | Zeitlose Oberflächen für den Renovierungsbereich



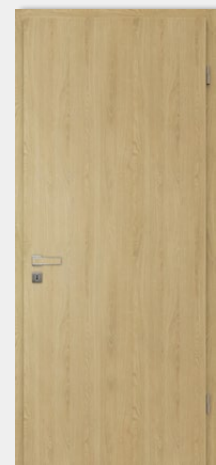
Esche weiß deckend CPL



Ahorn CPL



Buche CPL



Eiche natur CPL



## Angora matt **NEU!** Beeindruckend anders

Es muss nicht immer Weiß sein. Der Farbton **Angora matt** ist kein Zufallsprodukt, sondern das Resultat langer und sorgfältiger Recherche. Er besitzt genau die ausgewogene Mischung aus Emotionalität und Neutralität, die ein Produkt haben sollte, wenn es lange Zeit in Gebrauch ist.



### Nuancen machen den **Unterschied.**

Das Beispielbild verdeutlicht, wie harmonisch eine Tür mit Angora matt CPL Oberfläche in einem Wohnambiente wirkt. Im Vergleich dazu könnte eine weiße Tür einen zu starken Kontrast schaffen.



## ASTRA Uni-Oberflächen | Perfekt für den Objekt- und Wohnbereich



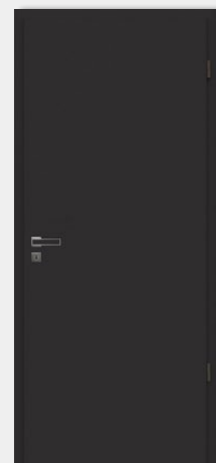
Uni Weiß matt CPL



Angora matt CPL



Uni grau matt CPL



Anthrazit matt CPL

## HGM **ECHTLACK** an Türblatt, Zarge und Kante



### Klingt selbstverständlich, ist es aber nicht.

Aus Kosten- und Fertigungsgründen werden bei der herkömmlichen Türenherstellung unterschiedliche, sichtbare Oberflächenmaterialien für das Türblatt, die Türblattkante und die Zarge eingesetzt. Das kann zu unerwünschten Farbabweichungen führen.

Bei HGM-Echtlack-Türen und -Zargen wird jeweils der gleiche Lack eingesetzt. Das ist ein klares Zeichen für kompromisslose Qualität die Sie sehen und spüren werden.

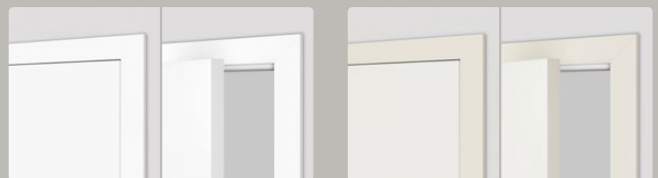
### Echtlack<sup>®</sup> by HGM



Neu

nach mehreren Jahren

### Konventionelle Verarbeitung

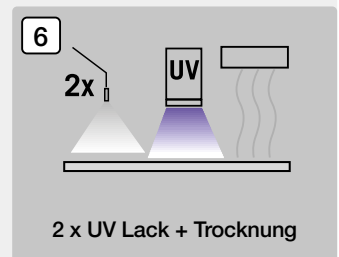
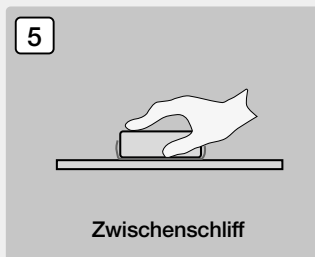
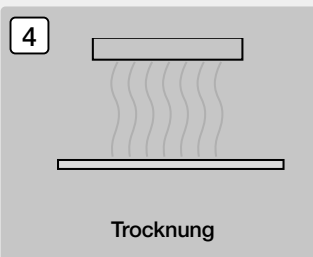
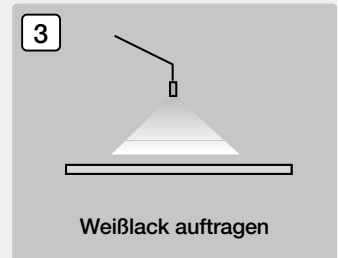
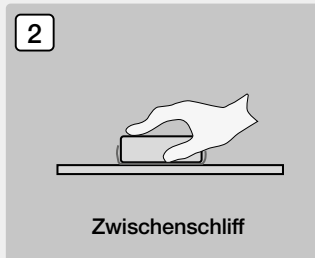
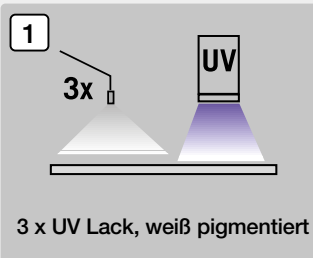


Neu

nach mehreren Jahren

## **ECHTLACK**-Aufbau für Qualität ohne Kompromisse

Jede unserer lackierten Türen wird in sechs Ebenen lackiert, die jeweils getrocknet und gehärtet werden. Unsere perfekte Lackier-Technologie garantiert eine perfekte, ringfeste Echtlack-Oberfläche. Diese besondere Lackqualität kennzeichnen wir daher immer mit dem Etikett „Echtlack by HGM“





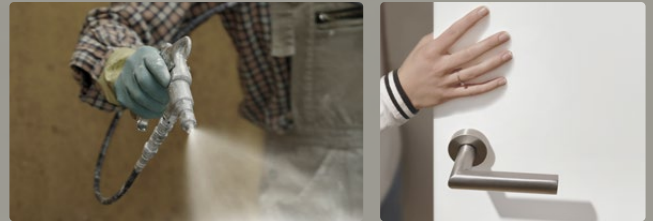
**BARTELS**

Upgrade für ihre HGM-Tür.

**Viele Vorteile > ein Mehrpreis**

Nutzen Sie die **Vorteile der BARTELS Ausführung** und werten ihr HGM-Türelement mit folgenden optischen und technischen Finessen auf:

**Premiumlack** Handmade by BARTELS



Ringfeste Handlackierung für höchste Lack-Qualität.

**Stumpfe** Ausführungen



Inkl. Magnetschloss, Magnetschließblech und verdecktliegende Tectus-Bändern

**Gefälzte** Ausführungen



Inkl. Schloss mit Flüsterkomfort, WE-Schließblech und 3-teiligen Bändern



Alle HGM-Türen, die in der BARTELS Ausführung möglich sind, werden mit diesem Symbol gekennzeichnet.

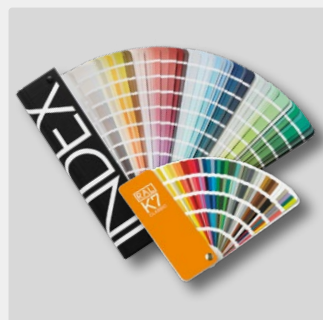
**Weitere Vorteile** der BARTELS Ausführung bei Türen und Zargen



Dezente Micro-Fase für einen perfekten Übergang im Gehrungsbereich bei Lack-Oberflächen.  
(3-teilig verpackt)



Türdicke 40 mm, 2 Massivholzriegel  
Klimaklasse II  
Beanspruchungsgruppe S



Jeder RAL- oder NCS-Farbtone lieferbar.



Zwischenschliff von Hand bei Stil- und Designtüren

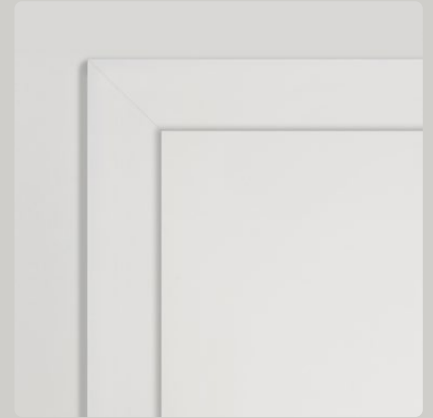
Made in Germany  
Aus dem Handwerk – für das Handwerk!

## Gefälzte Türen – Natürlich mit Echtlack

Die Qualität einer Weißlacktür setzt sich aus vielen Einzelfaktoren zusammen. Eine HGM-Echtlacktür wird in sechs Schichten lackiert, die jeweils getrocknet und gehärtet werden. Bei HGM-Echtlack-Türen und -Zargen wird jeweils der gleiche Lack eingesetzt.



### Detail | Gefälzt



Als ›gefälzt‹ bezeichnet man die Standard-Ausführung. Dabei liegt das Türblatt auf der Zargen-Bekleidung auf.



## HGM ECHTLACK - Kollektion 2023 / 2024.



ECHTLACK Weiß  
ähnl. RAL 9010



ECHTLACK Weiß  
ähnl. RAL 9016



ECHTLACK Seidengrau  
ähnl. NCS S 1500 N



ECHTLACK Dunkelgrau  
ähnl. DB 703



ECHTLACK Schwarz  
ähnl. RAL 9005

## Stumpfe Türen – kleines Detail, große Wirkung!

Stumpfen Türen und Zargen in weiß sind aus dem modernen Wohnambiente nicht mehr wegzudenken. Angenehm zurückhaltend und minimalistisch stecken sie voller Details die man sehen und spüren kann. Die perfekte Lackoberfläche auf der Tür, der Zarge und den Kanten wird auch nach Jahren noch begeistern.

### Detail | Stumpf



Bei der stumpfen Ausführung bildet das Türblatt eine annähernd bündige Ebene mit der Zargen-Bekleidung.



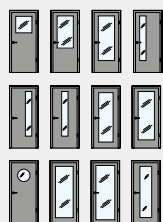
Modell Glatt | stumpf | Echtlack ähnl. RAL 9016 | Zarge eckig, 70 mm



### Lichtausschnitt



Alle glatten Türen sind mit einem Lichtausschnitt in vielen Varianten und Glasarten möglich.



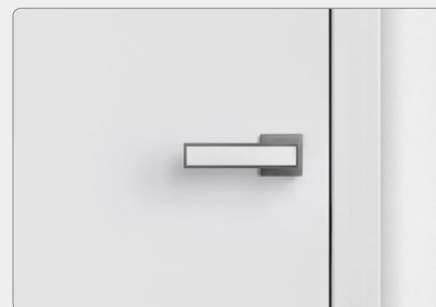
Typen und Verglasungen siehe Seite 11

### Stumpfes Türblatt mit Magnetschloss

Vorteil Magnetschloss: Das Schließblech ist bei geschlossener Tür nicht sichtbar, da die Falle erst bei vollständig geschlossener Tür magnetisch verriegelt, ohne dass ein mechanischer Kontakt zum Schließblech nötig ist. Dadurch reduziert auch sich das Schließgeräusch deutlich.



Ausführung „stumpf“ mit Standard Schloss und Schließblech.



Ausführung „stumpf“ mit Magnetschloss. Geschlossen ohne sichtbares Schließblech.

## Modell **Lines CURVED**

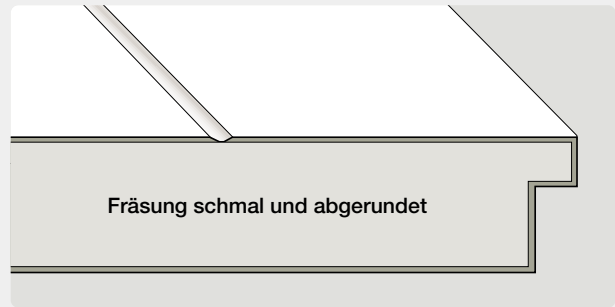
HGM Echtlack-Türblatt mit **schmalen Rillenfräsungen**



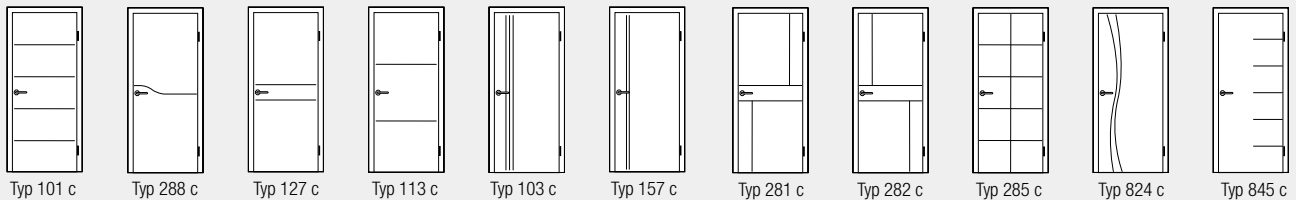
### Detail | **Lines CURVED**



### Querschnitt | **Lines CURVED**



### Typenauswahl (ca. 40 verschiedene Typenausführungen sind möglich.)



## Modell **Lines STRAIGHT**

HGM Echtlack-Türblatt mit **breiten Rillenfräsungen**



Lines STRAIGHT | Typ 288s | Echtlack ähnl. RAL 9016 | stumpf

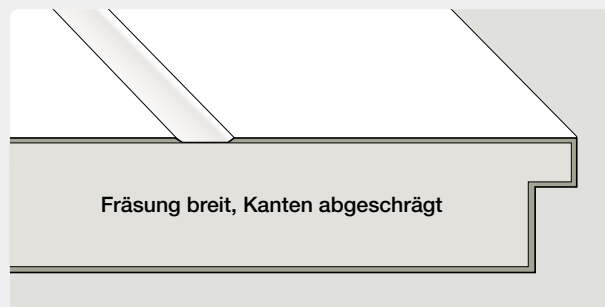


Lines STRAIGHT | Typ 281s | Echtlack ähnl. RAL 9016 | stumpf

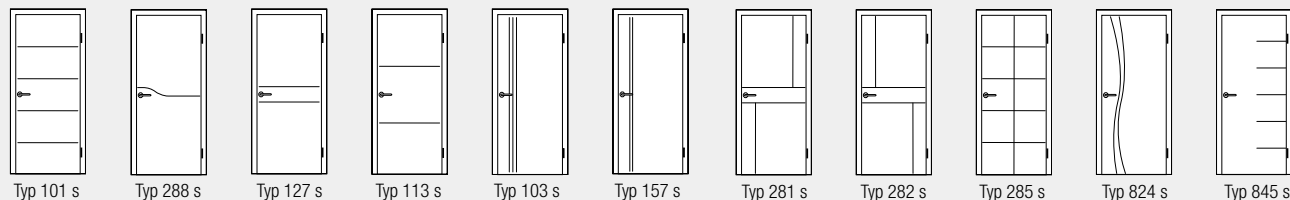
### Detail | **Lines STRAIGHT**



### Querschnitt | **Lines STRAIGHT**



### Typenauswahl (ca. 40 verschiedene Typenausführungen sind möglich.)



## Lines PLAN – Türblatt mit **eingelegten Applikationen**.

Extravagante Lösungen lassen sich mit dem Türenmodell Lines PLAN verwirklichen: Lineare, eingelassene Applikationen, z.B. in edlem Schwarz, schmücken dezent das Türblatt. Das passt besonders gut zu weißen Türoberflächen, die in Kombination mit schwarzen Beschlägen eine kontrastreiche aber harmonische Einheit bilden.

### Echtlack Oberflächen

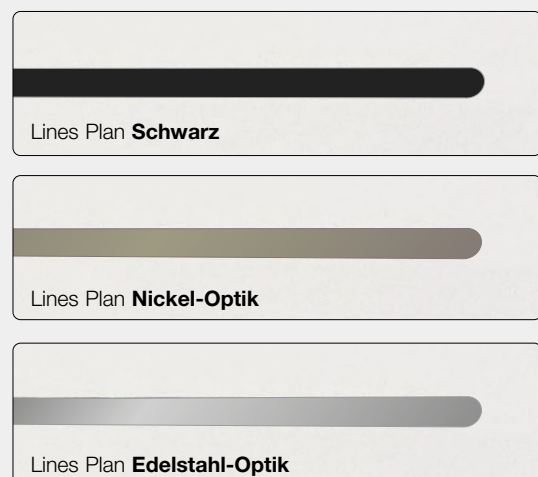


Lines PLAN | Typ 101p - Schwarz | Echtlack ähnl. RAL 9016 | gefälzt

### Detail | **Lines PLAN**



### Applikationsfarben | **Lines PLAN**





## Lines PLAN – Feinste Linienführung.

Die Lines PLAN Applikationen sind neben Schwarz auch in Edelstahl- oder in matt-vernickelter Optik lieferbar. Je nach gewählter Applikationsfarbe und Typ entsteht eine eigenständige Optik. Lines PLAN ist bei Echtlack- und CPL-Oberflächen möglich.

### Echtlack Oberflächen



Alle Lines PLAN-Applikationen sind mit allen **HGM Echtlack-Oberflächen** möglich.



Lines PLAN | Typ 113p - Schwarz | stumpf | Echtlack ähnl. RAL 7034

### CPL Oberflächen

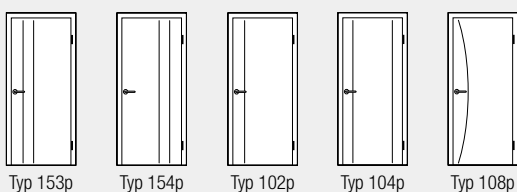
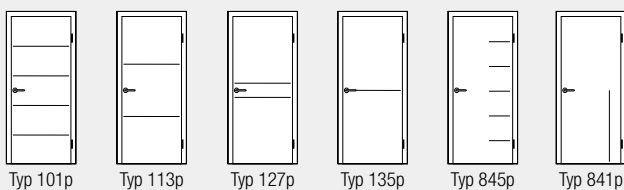


Alle Lines PLAN-Applikationen sind mit der **CPL Kollektion 6.0** möglich.



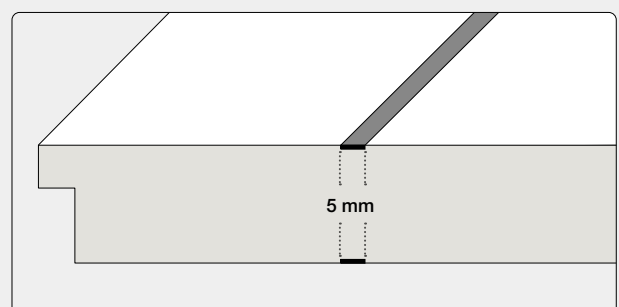
Lines PLAN | Typ 156p - Schwarz | stumpf | Pinea Snow CPL

### Typenauswahl | Lines PLAN



Ca. 40 verschiedene Typenausführungen sind möglich.

### Querschnitt | Lines PLAN



Die ca. 5 mm breite Lines PLAN Applikation ist **bündig** in das Türblatt eingelassen und in ›Schwarz‹, ›Nickel-Optik‹ und ›Edelstahl-Optik‹ erhältlich.

## HGM Modell Madison

Der klassische Stiltürentwurf für alle, die Schönheit und Funktionalität miteinander verbinden wollen. Natürlich überzeugt diese Tür auch mit ihrem Innenleben. Auch hier haben wir an hochwertigem Material nicht gespart. Röhrenspanplatten bieten verbesserten Schallschutz und sichern unsere HGM-Qualität.



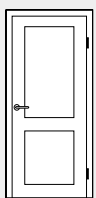
Modell Madison | Typ 2210 | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig, 70 mm

### Detail | Madison

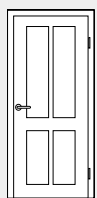
Das tiefgezogene Profil beim Modell »Madison« bildet die charakteristische Stiltüroptik.



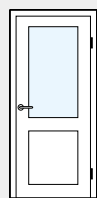
### Typenübersicht | Madison



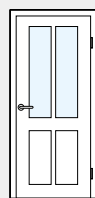
Typ 2210



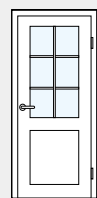
Typ 4210



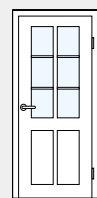
Typ 2210 LA



Typ 4210 LA

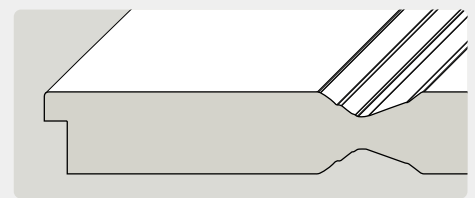


Typ 2210 SPR



Typ 4210 SPR

### Querschnitt | Madison



Modell Madison gefälzt

Das Modell Madison ist in den Normbreiten 610 / 735 / 860 / 985 mm und Normhöhen 1985 und 2110 mm erhältlich.

## HGM Modell Nordic

Klassische, weißlackierte Stiltüren sind zeitlos und universell. Mit dem Modell Nordic ist eine Modellreihe entstanden, die mit ihrer schlichten Eleganz bekannte Stiltürformen in die Gegenwart überträgt. Sie bilden den Preiseinstieg in die HGM Stiltürenwelt – allerdings ohne Kompromisse, denn auch die Nordic Modelle erhalten die gleiche Echtlack Qualität von HGM.



Modell Nordic | Typ 3340, stumpf | Echtlack ähnl. RAL 9016 | Zarge eckig, 70 mm

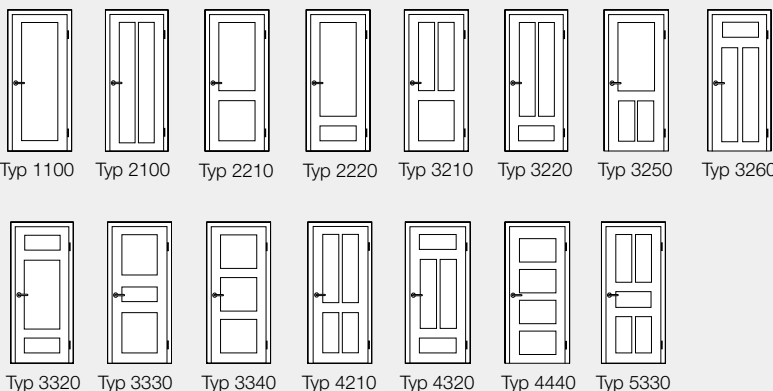


### Details | Nordic

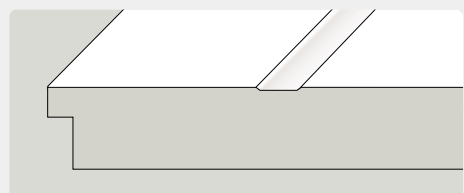
Die eleganten ca. 20 mm breiten Fräsungen verleihen dem **Modell Nordic** einen modernen Stiltürcharakter. Ein Sprossenrahmen macht die Optik perfekt.



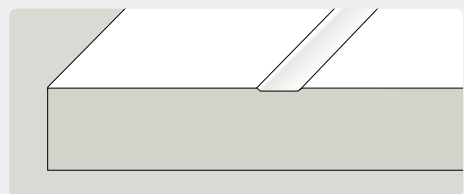
### Typenübersicht | Nordic



### Stumpf + Gefälzt | Nordic



Modell **Nordic** gefälzt



Modell **Nordic** stumpf

Das Modell **Nordic** ist auch mit Lichtausschnitten und Sprossenrahmen erhältlich.

## HGM Modell **Classique Nouveau**

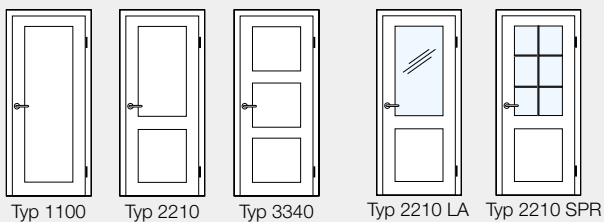
Classique Nouveau – die Tür, die Schlichtheit und Eleganz in sich vereint. Die besondere Fertigungsmethode der Classique Nouveau führt zu ihrer einzigartigen Optik, die durch die absolut eckig ausgeführten Kassetten hervorgerufen wird.



Classique Nouveau | Typ 1100 | Echtlack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig, 70 mm

Upgrade auf  
**BARTELS**  
Ausführung möglich.  
**PREMIUMLACK**  
Handmade by BARTELS

### Typenübersicht | **Classique Nouveau**



Typ 1100   Typ 2210   Typ 3340   Typ 2210 LA   Typ 2210 SPR

Weitere Typen und Lichtausschnitte möglich.  
Fragen Sie Ihren Fachhändler.

### Drücker | **Curved ›Plug In‹**

**NEU!**



Die abgerundete Formensprache wird von der Tür auf den Drücker übertragen. Hier entsteht eine perfekte optische Einheit und verdeutlicht den Designanspruch über die Tür hinaus.

## HGM Modell **Classique Nouveau** – Curved

Eckig oder rund? Als Ergänzung zu den bekannten Classique Nouveau Ausführungen mit den eckigen Kassettierungen, ist nun auch eine gerundete Form möglich. Diese Rundungen erhalten die Eleganz des Modells und sind dabei harmonisch abgestimmt auf eine organische Formensprache.



### **Classique Nouveau - Curved**



Classique Nouveau Curved  
Typ 1100 mit Lichtausschnitt



Classique Nouveau Curved  
Typ 2210, Echtlack DB 703

### Detail | **Classique Nouveau - Curved**

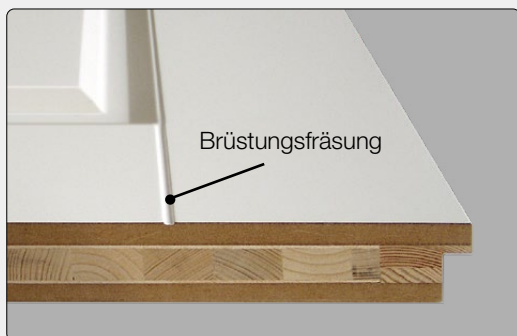




Modell Park Lane - Classic mit Brüstungsfräsungen | Typ 4210 mit Verglasung | Echtlack ähnl. RAL 9016 | Zarge eckig, 70 mm

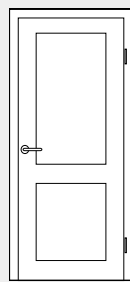


### Türblattaufbau | Park Lane

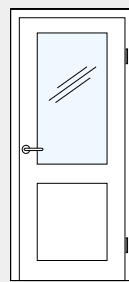


Im Querschnitt ist der besondere Türblattaufbau und die Brüstungsfräsung gut sichtbar.

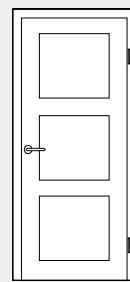
### Typenübersicht | Park Lane



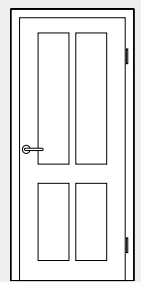
Typ 2210



Typ 2210 LA



Typ 3340



Typ 4210

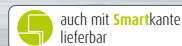
Weitere Typen und Lichtausschnitte möglich.

## Modell Park Lane

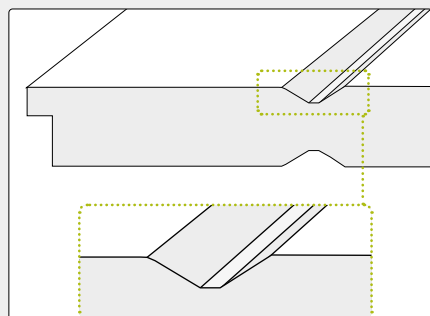
Das Beste am Modell Park Lane ist das, was man nicht sieht. Der 3-schichtige Türblattaufbau aus Tischlerplatte und MDF sorgt für absolute Langzeitstabilität. Die bei den Varianten „Classic“ und „Elegance“ lieferbaren Brüstungsfräsungen runden das klassische Stiltürdesign ab.



Modell Park Lane - Elegance | Typ 3340 | Echtlack ähnl. RAL 9016 | Zarge mit **Smartkante**, 60 mm

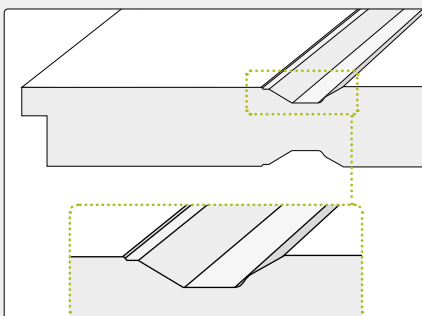


### Varianten | Park Lane



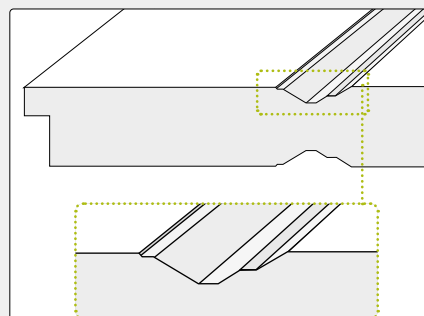
**Park Lane Trend**

Nur **ohne** Brüstungsfräsung lieferbar



**Park Lane Classic**

Wahlweise mit Brüstungsfräsung lieferbar



**Park Lane Elegance**

Wahlweise mit Brüstungsfräsung lieferbar

# ECHTHOLZ – Kollektion 2023 / 2024

Die aktuelle, innovative und zeitgemäße Echtholz-Kollektion auf einem Blick. Hier steht die absolute Natürlichkeit und besondere Schönheit des Holzes im Fokus. Der Mattlack unterstreicht dieses Naturerlebnis.

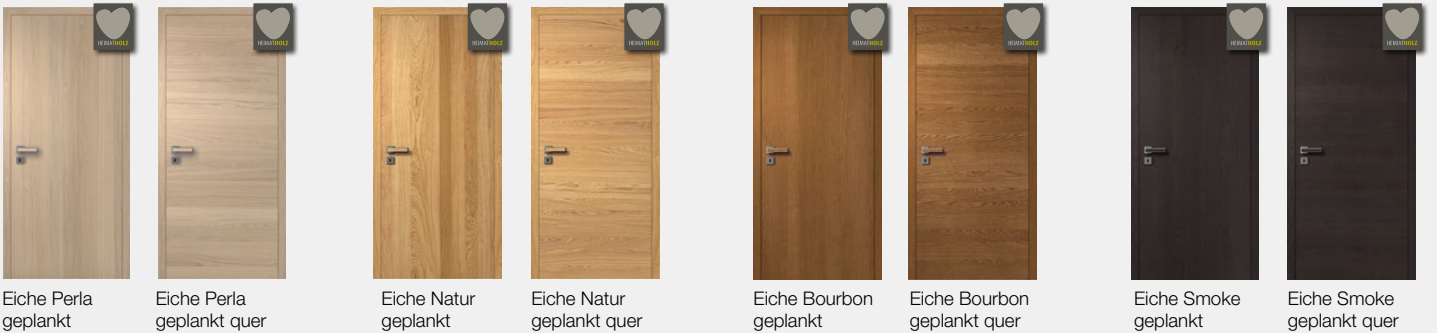
## ECHT Natur | **Silent Eiche** (Technische Furniere aus Eiche mit geschliffener Oberfläche und mattem Klarlack endlackiert)

Furnier-Oberflächen mit feiner, edler Maserung.



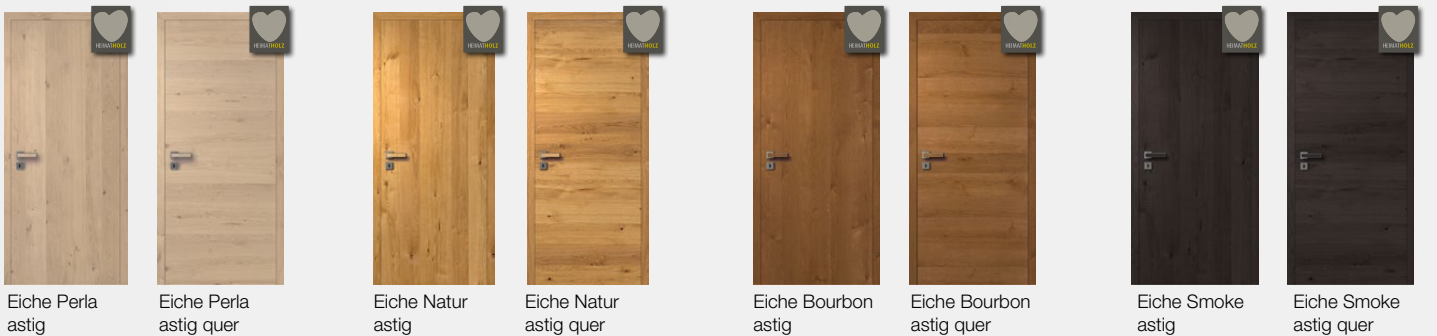
## ECHT Natur | **geplankt** (Furniere geplankt verarbeitet mit geschliffener Oberfläche und mattem Klarlack endlackiert)

Furnier-Oberflächen mit leichter Rustikalität.



## ECHT Natur | **astig** (Furniere astig. Mit kleinen und mittleren Ästen, ausgekittet, mit geschliffener Oberfläche und mattem Klarlack endlackiert)

Furnier-Oberflächen mit mittlerer Rustikalität.



## ECHT FACHWERK (Furniere mit offenen Ästen und Rissen. Oberfläche ungeschliffen aber mit mattem Klarlack endlackiert)

Furnier-Oberflächen mit voller Rustikalität.





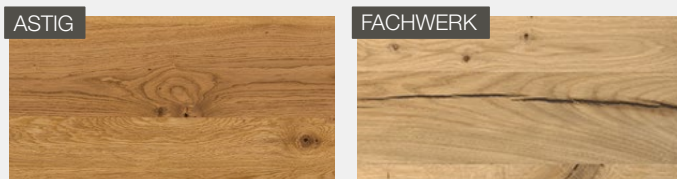
Unser HEIMATHOLZ wächst  
in Deutschland und Europa  
und ist mit diesem Symbol  
gekennzeichnet.



### Vergleich Furnier astig > Furnier FACHWERK

Bei astigem Furnier bleiben Astlöcher und die natürlichen Wuchsmerkmale des Holzes gut sichtbar. Die Furniere sind glatt geschliffen und erhalten eine matte Endlackierung.

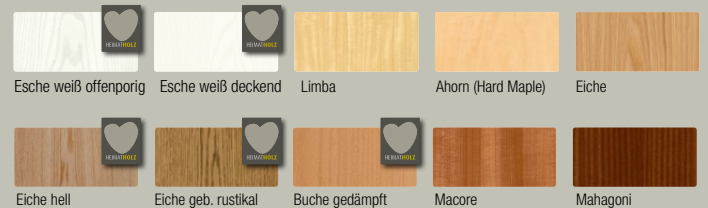
FACHWERK ist Holz in seiner natürlichsten Form, mit Charaktermerkmalen, wie sie es nur bei dieser Kollektion gibt! Um den markanten Ausdruck des Fachwerk-Furniers zu erhalten sind Äste, Verwirbelungen, Risse, Farb- und Strukturunterschiede durchaus erwünscht und spiegeln die Natürlichkeit des Altholzcharakters wieder.



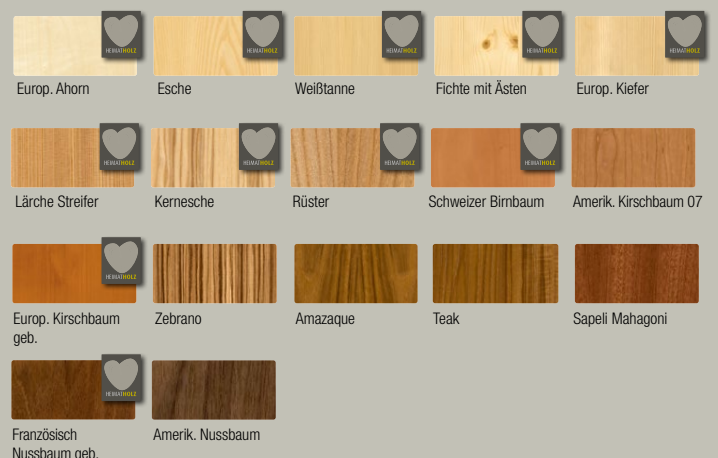
### ECHTHOLZ - Kollektion

**Furniere blumig** Oberfläche geschliffen und seidenglänzendem Klarlack endlackiert

#### ECHT Basic



#### ECHT Klassiker



## Echtholz Silent Eiche Natur

Hier steht die Natürlichkeit im Vordergrund. Der klassische Eiche-Farbtön ist zeitlos und angenehm. Gerade die besondere Furnierverarbeitung bei der Silent Eiche mit ihrer feinen und gleichmäßigen Maserung trägt zu einem natürlichen Oberflächencharakter bei.



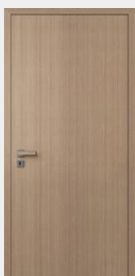
100%  
Silent Eiche Natur quer



Modell Glatt | stumpf | Silent Eiche Natur quer | Zarge stumpf, 60 mm | Drücker Curved ›Plug In‹ Black

### Die **Silent-Eiche** Kollektion

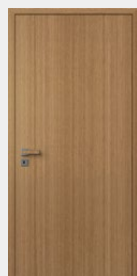
Die komplette Silent-Eiche Kollektion bestehend aus vier fein gemaserten Oberflächen in verschiedenen, sorgfältig ausgesuchten Farbtönen. Die Türblätter sind in aufrecht oder quer erhältlich – und lassen keine Gestaltungswünsche offen.



Silent Eiche  
Perla



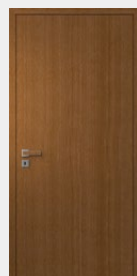
Silent Eiche  
Perla quer



Silent Eiche  
Natur



Silent Eiche  
Natur quer



Silent Eiche  
Bourbon



Silent Eiche  
Bourbon quer



Silent Eiche  
Smoke



Silent Eiche  
Smoke quer

## Echtholz Silent Eiche Bourbon

Der Eiche-Farbton mit markantem Charakter. Die dunkelbraune Holzfärbung passt hervorragend zur feinen Oberflächenstruktur.



Modell Glatt | stumpf | Silent Eiche Bourbon quer | Zarge stumpf, 60 mm | Drücker Quadro ›Plug In‹ Edelstahl-Optik

 100%  
Silent Eiche Bourbon quer

### Drücker | **Curved ›Plug In‹**

Die Furnierichtung des Inlays wird individuell zum Furnierverlauf des Türblattes angepasst. Das neue Modell „Curved“ nimmt mit den Rundungen die organische Formensprache modernen Designs auf.

**NEU!**



**Curved ›Plug In‹** - Farbe: Titan  
Inlay: Silent-Eiche Bourbon

**NEU!**



**Curved ›Plug In‹** - Farbe: Titan  
Inlay: Silent-Eiche Bourbon quer

## Echtholz **Eiche Perla** (astig oder geplankt)

Jede Holzart hat ihren eigenen, individuellen Charakter. Um die unterschiedliche Wirkung der Eiche-Oberflächen zu zeigen, haben wir sie hier jeweils in geplankter oder astiger Ausführung gegenüber gestellt. Beide Varianten erhalten eine matte Endlackierung wodurch sie ihren besonderen Charakter entfalten.



### EICHE | **Perla geplankt**

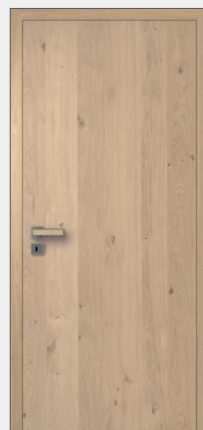


Eiche Perla geplankt | stumpf  
LA 110 - Glas Float hell  
Zarge eckig

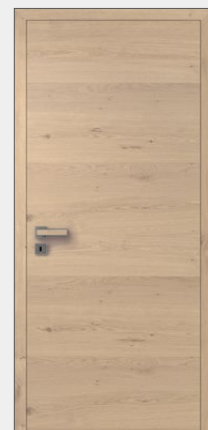


Eiche Perla geplankt quer  
stumpf | Zarge eckig

### EICHE | **Perla astig**



Eiche Perla astig | stumpf  
Zarge eckig



Eiche Perla astig quer  
stumpf | Zarge eckig

## Echtholz **Eiche Natur** (astig oder geplankt)

Die Eiche-Oberfläche in ihrer natürlichsten Form. Ob astig oder geplankt, aufrecht oder quer – jede Ausführung hat ihren eigenen Charme. Alle Oberflächen werden mit einem matten Klarlack endlackiert – dadurch erhalten die Oberflächen einen Schutz gegen äußere Einflüsse, behalten jedoch ihre Natürlichkeit.



Modell Glatt | stumpf | Eiche Natur astig quer | Zarge stumpf, 60 mm



**100%**  
Eiche Natur astig

### EICHE | **Natur geplankt**

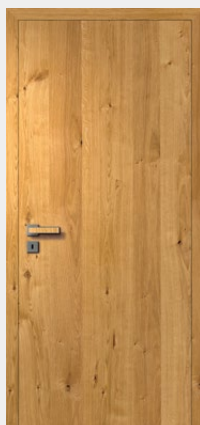


Eiche Natur geplankt stumpf



Eiche Natur geplankt quer stumpf

### EICHE | **Natur astig**



Eiche Natur astig stumpf



Eiche Natur astig quer stumpf | LA 8 - Glas Satinato

### Oberfläche geölt



Die Eiche Natur Furniere sind wahlweise auch mit geölter Oberfläche erhältlich. Das hebt die Natürlichkeit des Holzes besonders hervor.

## Echtholz **Eiche Bourbon** (astig oder geplankt)

Der warme Farbton von Eiche Bourbon lässt die charakteristischen Merkmale des geplankten Furniers besonders gut wirken. Diese Türen erscheinen altbewährt sind aber durch die zeitgemäße Furnierverarbeitung hochmodern.



Modell Glatt | stumpf | Eiche Bourbon geplankt quer | Zarge stumpf, 60 mm

### EICHE | **Bourbon geplankt**

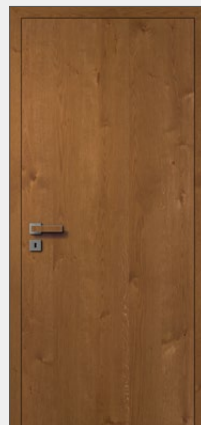


Eiche Bourbon geplankt stumpf

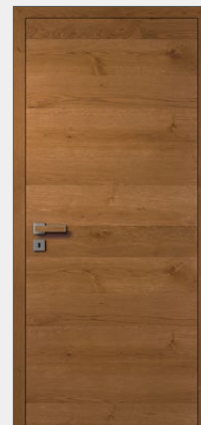


Eiche Bourbon geplankt quer, stumpf

### EICHE | **Bourbon astig**



Eiche Bourbon astig stumpf



Eiche Bourbon astig quer stumpf

## Echtholz **Eiche Smoke** (astig oder geplankt)

Dunkle Holzarten liegen voll im Trend und da ist es wirklich beeindruckend, wie wandlungsfähig die Holzart Eiche ist. Denn auch in der fast schwarzen Ausführung sorgt diese Oberfläche für einen besonderen Reiz.



Modell Glatt | gefälzt | Eiche Smoke astig quer | Zarge gefälzt, 60 mm



**100%**  
Eiche Smoke  
geplankt

### EICHE | **Smoke geplankt**



Eiche Smoke geplankt  
stumpf | Zarge eckig



Eiche Smoke geplankt quer  
stumpf | Zarge eckig

### EICHE | **Smoke astig**



Eiche Smoke astig  
stumpf | Zarge eckig



Eiche Smoke astig quer  
stumpf | Zarge eckig

## Echtholz **Edelesche Weiß** (geplankt)

Esche in ganz neuem Look. Die Edelesche ist als geplanktes Furnier und in dem Farbton „Weiß“ eine Holzart mit einem sehr modernen und eleganten Auftritt. Dabei bleibt die Maserung unaufgeregt im Hintergrund, ist aber charakteristisch für diese besondere Oberfläche.



### EDELESCHEN | **Weiß geplankt**



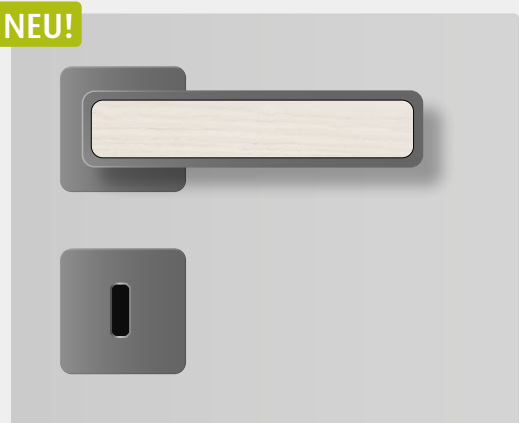
Edelesche Weiß, stumpf



Edelesche Weiß quer, stumpf,  
LA 115 - Glas Float grau

### Drücker | **Curved ›Plug In‹**

NEU!





## Echtholz **Ulme** (geplankt)

Die Ulme zeichnet sich besonders durch ihre angenehme Farbgebung sowie der lebhaften Maserung aus. Gerade die geplankte Furnierverarbeitung bringt die Natürlichkeit dieser außergewöhnlichen Holzart schön zur Geltung.



Modell Glatt | stumpf | Ulme quer | Zarge 60 mm | Drücker Curved ›Plug In‹ Edelstahl-Optik

**100%**  
Ulme quer

### **ECHT** Natur

Bekannte Holzarten wie Buche oder Nussbaum entfalten in der geplankten Ausführung eine komplett neue Wirkung und setzen den Trend nach größtmöglicher Natürlichkeit überzeugend fort. Die auffälligen Kern- bzw. Splintanteile bei der Kernbuche oder dem Nussbaum betonen diese Wirkung.

### KERNBUCHE | **geplankt**

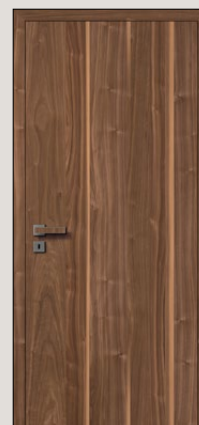


Kernbuche geplankt  
stumpf | Zarge eckig

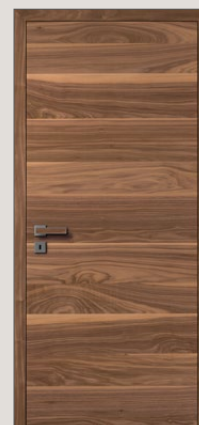


Kernbuche quer geplankt  
stumpf | Zarge eckig

### NUSSBAUM | **geplankt**



Nussbaum geplankt  
stumpf | Zarge eckig



Nussbaum quer geplankt  
stumpf | Zarge eckig

## FACHWERK Eiche Natur

Mit der HGM FACHWERK Kollektion holen Sie sich ein Stück Natur in Ihr Heim. Das besondere Herstellungsverfahren der Oberflächen erzeugt den maximalen Echtheits-Charakter des Holzes.



### Furnier-Eigenschaften FACHWERK



Die Detailabbildungen zeigen die typischen Merkmale des FACHWERK Furniers. Von Astlöchern und Rissen bis hin zu deutlich sichtbaren Farbunterschieden innerhalb einer Fläche reicht die natürliche Anmutung der Echtholz-Oberfläche.

**Diese besonderen Eigenschaften sind gewollt und für die FACHWERK-Kollektion absolut charakteristisch.**

## FACHWERK Eiche Bronze

Die erste Wahl für alle, die das Besondere schätzen. Die rot-braune Färbung der FACHWERK Eiche Bronze strahlt eine angenehme Wärme aus, die jedes Ambiente noch wohnlicher macht.



Modell Glatt | stumpf | FACHWERK Eiche Bronze quer | Zarge eckig, 60 mm

## FACHWERK Eiche Titan

FACHWERK Eiche Titan ist das genaue Gegenteil von klassischer Holzoptik. Hochmodern ist sie die perfekte Oberfläche für die moderne und puristische Architektur.



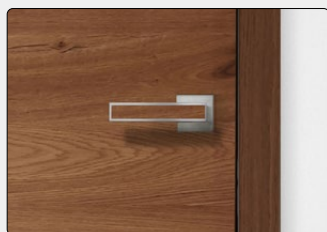
Modell Glatt | stumpf | FACHWERK Eiche Titan quer | Zarge eckig, 60 mm

### Magnetschloss bei stumpfer Ausführung:



#### Standard-Schloss:

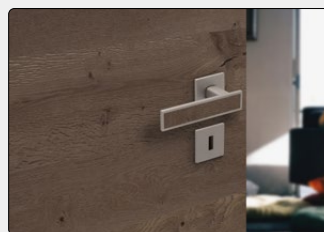
Bei der Standard-Schloss-Ausführung bleibt das Schließblech im geschlossenen Zustand sichtbar.



#### Magnet-Schloss:

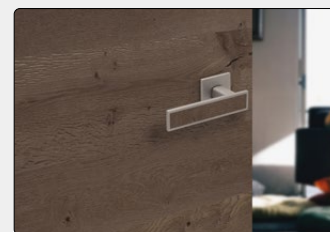
Beim Magnetschloss ist das Schließblech im geschlossenen Zustand nicht sichtbar. Weiterer Vorteil ist das leisere Schließgeräusch, da kein mechanischer Kontakt zum Schließen erforderlich ist.

### Schlüsselrosette



#### Standardausführung:

Türblatt mit Schlüsselrosette



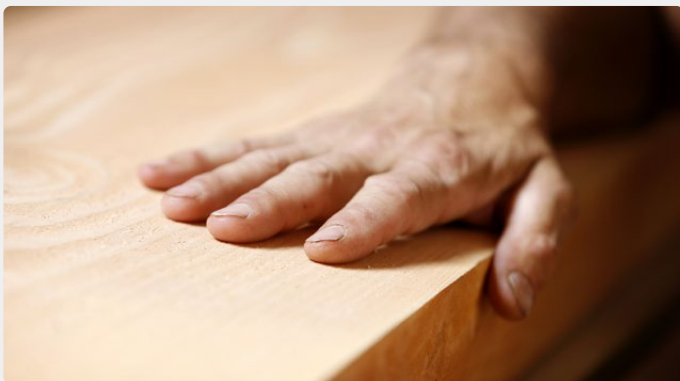
#### Optional:

Türblatt ohne Schlüsselrosette



Modell Glatt | stumpf | FACHWERK Lärche quer | Zarge 60 mm | Drücker Quadro ›Plug In‹ Black

## Eine besondere Holzart | **Die Lärche**



Was gibt es Schöneres als die Wärme und Natürlichkeit von echtem Holz. Dies sind besondere Eigenschaften die man sehen und fühlen kann.

### **Die Lärche ist eine Besonderheit im Reich der Nadelbäume, denn sie verliert jedes Jahr ihre Nadeln.**

Das Abwerfen der Nadeln ist ein Überlebenstrick der Lärche, denn sie kam ursprünglich nur im Gebirge wie den Zentral- und Ostalpen bis zu einer Höhe von 2500 Metern vor. Diese extremen Bedingungen setzen dem Baum besonders im Winter zu. Ohne ihre Nadeln kann die Lärche jedoch Temperaturen bis zu Minus 40 Grad Celsius unbeschadet aushalten!

## FACHWERK Lärche

Die Holzart Lärche ist in der FACHWERK Ausführung Natur pur! Die lebhafte Struktur wirkt besonders natürlich und erhält durch die rohe Oberflächenbehandlung eine besonders schöne und zeitgemäße Rustikalität.




Modell Glatt, stumpf | FACHWERK Lärche  
Zarge eckig, 60 mm



Modell Glatt, stumpf | FACHWERK Lärche  
Lichtausschnitt LA 115, Glas Satinato | Zarge eckig, 60 mm

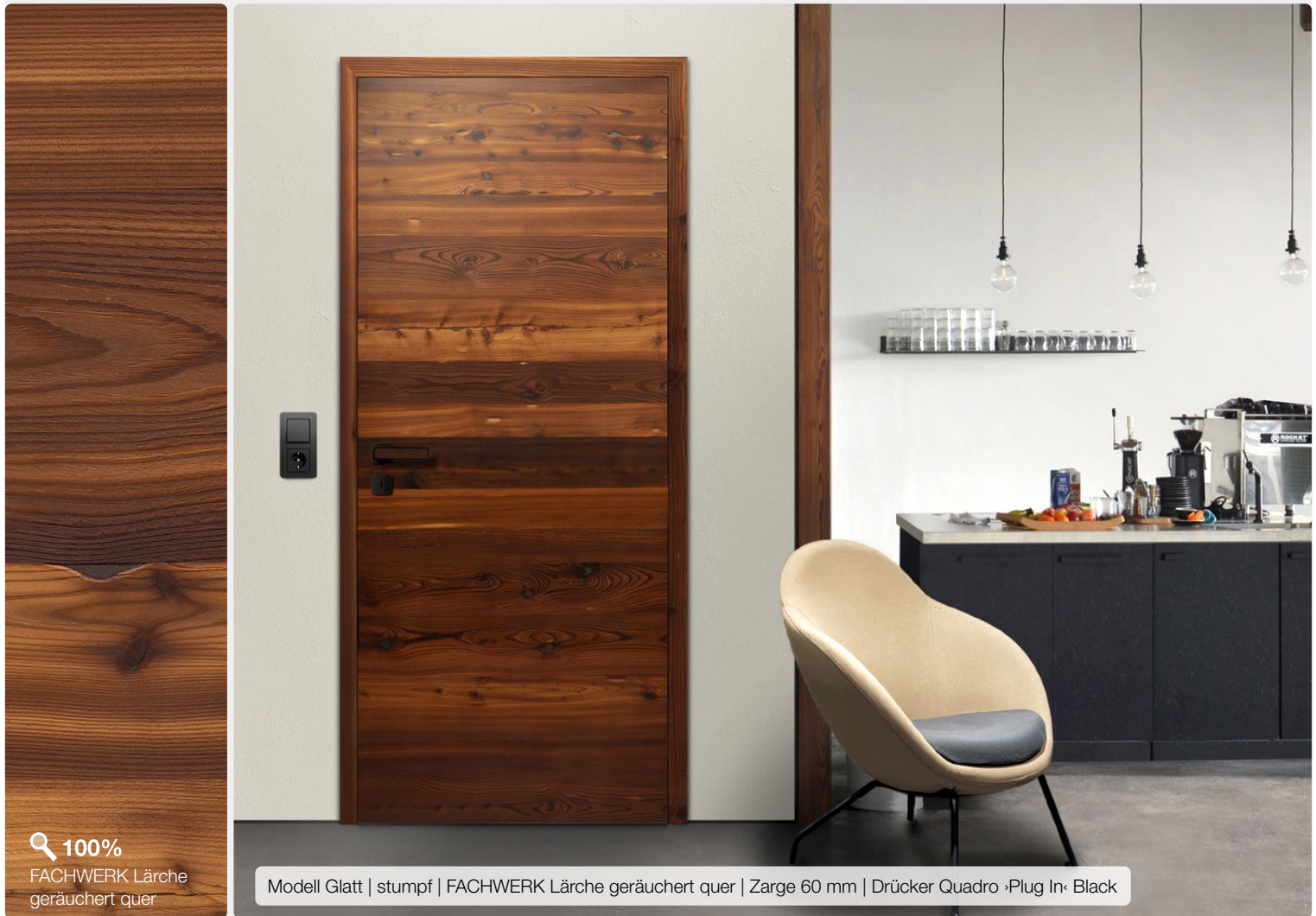


Weitere Informationen  
zum Thema FACHWERK.

 **100%**  
FACHWERK  
Lärche quer

## FACHWERK Lärche geräuchert

Lärchenholz wird aufgrund seiner Eigenschaften als Bauholz für Dachtragwerke, Wand- und Deckenkonstruktionen, im Innenausbau für nahezu alle Holzverwendungen genutzt, darunter Treppen, Geländer, Wandverkleidungen, Türen, Parkett- und Dielenböden.

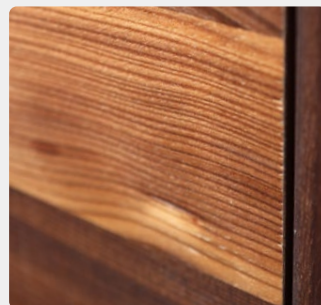
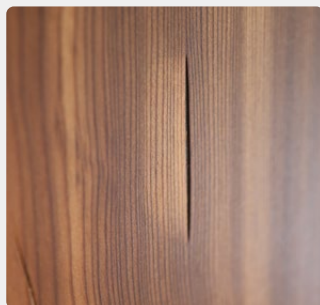


100%  
FACHWERK Lärche  
geräuchert quer

Modell Glatt | stumpf | FACHWERK Lärche geräuchert quer | Zarge 60 mm | Drücker Quadro ›Plug In‹ Black

### Das ist FACHWERK | Holz in seiner natürlichsten Form.

Um den markanten Ausdruck des Fachwerk Furniers zu erhalten wird bewusst das Kernholz zu Furnier verarbeitet. Wer sich für FACHWERK entscheidet, der hat sich für Holz entschieden, wie es auch an entsprechenden Häusern zu finden ist: Äste, Verwirbelungen, Risse, Farb- und Strukturunterschiede sind erwünscht und spiegeln die Natürlichkeit des Altholzcharakters wieder.



Durch die geplante Zusammensetzung der Furniere und den bewussten Farbunterschieden zwischen Türblatt und Zarge entsteht ein natürliches Farbspiel mit Altholzcharme. FACHWERK-Oberflächen werden nicht geschliffen, denn nur so bleibt der raue, charakteristische Echtholzindruck erhalten. Dabei können unregelmäßige Übergänge von der Kante zum Türblatt auftreten.

**HGM**<sup>®</sup>  
100% ECHT



Weitere Informationen  
zum Thema FACHWERK.

Modell Glatt | gefälzt | FACHWERK Lärche geräuchert quer | Zarge 60 mm | Drücker Arondi »Plug In« Black



HEIMATHOLZ

## ECHT Basic – Kollektion

Mit über 70 verschiedenen Furnieren ist HGM der Spezialist bei der Verarbeitung von Echtholz. Das garantiert qualitativ hochwertige und langanhaltend schöne Türen. Holz ist ein natürlich gewachsener Rohstoff mit unterschiedlichen, charakteristischen Eigenschaften. So ist jede Tür ein Unikat.



### Weitere Holzarten der ›Basic‹ Kollektion



Das komplette HGM ECHTHOLZ Programm umfasst mehr als 70 Holzarten und ist im Katalog 100% ECHT zu finden.



## ECHT Klassiker – Kollektion

Holzarten wie Nussbaum oder Kirschbaum zählen neben der Eiche zu den zeitlosen Klassikern und sind seit vielen Jahren bei hochwertigen Inneneinrichtungen vertreten. Türen mit diesen Echtholz-Oberflächen strahlen eine unverwechselbare Eleganz aus.

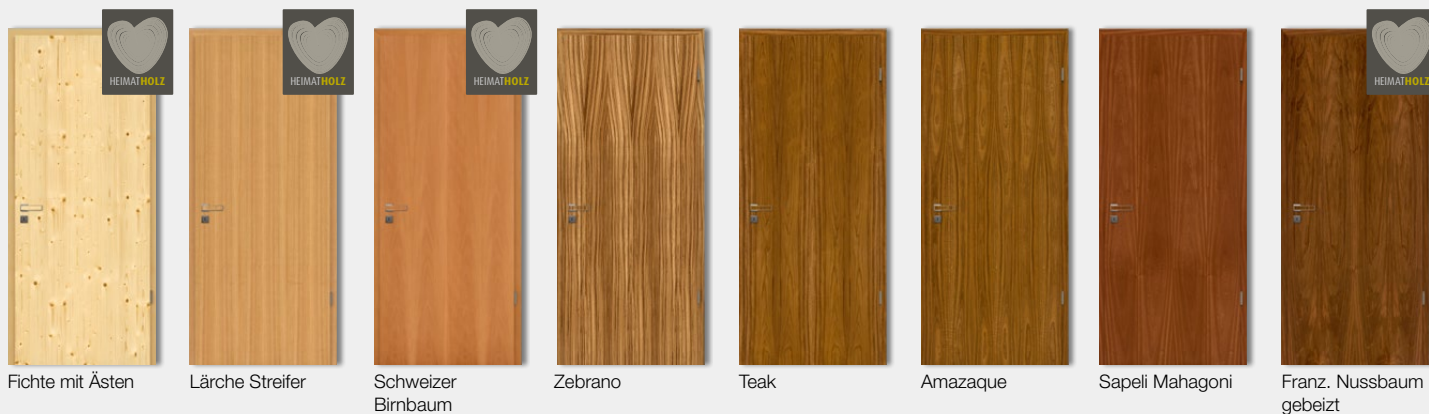


Modell Glatt | stumpf | Amerik. Kirschbaum 07 | Zarge eckig, 60 mm



Modell Glatt | Amerik. Nussbaum | Schiebesystem Tvin 2.0, Edelstahl matt

### Weitere Holzarten aus der ›Klassiker‹ Kollektion (Auswahl)



Fichte mit Ästen

Lärche Streifer

Schweizer Birnbaum

Zebrano

Teak

Amazaque

Sapeli Mahagoni

Franz. Nussbaum gebeizt

Das komplette HGM ECHTHOLZ Programm umfasst mehr als 70 Holzarten und ist im Katalog 100% ECHT zu finden.

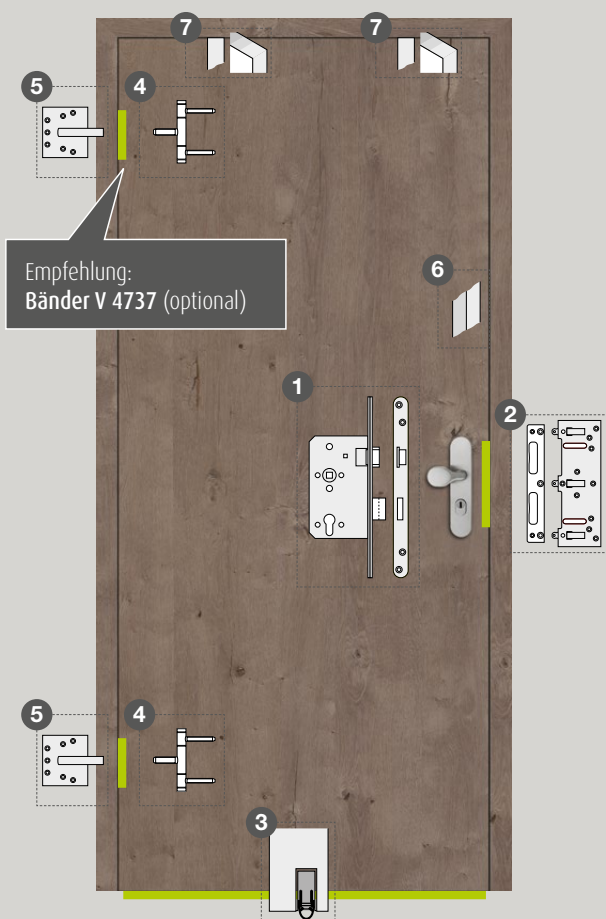
# Wohnungseingangstüren

Eine schöne Eingangstür ist die Visitenkarte eines Hauses. Aber sie muss vor allem wirksamen Schutz gegen Einflüsse von außen bieten. Neben Lärm-, Klima- und Feuerschutz ist auch die Einbruchhemmung hier ein wichtiges Thema. Türen von HGM und ASTRA lassen sich ganz individuell auf die entsprechenden Anforderungen anpassen. **Lassen Sie sich beraten!**

## Aufbau und Funktion – RC2-SK 1-Türelement Klimaklasse III



**RC 2 = Standardsicherheit**  
mit mittlerer Einbruchhemmung



Empfehlung:  
Bänder V 4737 (optional)

- 1 PZ-Schloss, Dornmaß 65 mm, Klasse 5, mit verlängertem und verstärktem Stulp
- 2 Massiv-Schließblech
- 3 absenkbare Bodendichtung
- 4 Bänder V 4726 WF (Holzzarge) oder V 8026 WF (Stahlzarge)
- 5 Bandaufnahme V 4600/9
- 6 Hartholzrahmen
- 7 Klimaklasse III mit Stahlrohrverstärkung oder Aluminiumverbundabspernung

## Einbruchhemmende Türen RC 2 – Mehr Sicherheit für Ihr Zuhause

Eine RC 2 Tür weist gegenüber einer RC 1 Tür nochmals verstärkte Komponenten, besonders im Bandbereich, auf. Dadurch wird eine noch höhere Sicherheit erzielt, die das unerwünschte Eindringen in den Wohnbereich noch stärker erschwert. Mit weiteren optionalen Sicherheitsausstattungen lässt sich mit der RC 2 Tür eine gute Einbruchhemmung erzielen.



Alles Weitere zu den Themen Wohnungseingangstüren, Schallschutz, Einbruchhemmung und weiteren Funktionen finden Sie in der Broschüre **Wohnungseingangstüren**.



## Kantentechnik: Die **LONGLIFE**Kante

Gerade die Kante eines Türblatts wird besonders beansprucht und muss einiges aushalten. Die neue GRAUTHOFF 2 mm **LONGLIFE**Kante vereint Schutz und Optik in einem, bietet optimalen Schutz gegen Stöße und andere Beschädigungen und sieht dabei auch noch unglaublich gut aus.

### Die **LONGLIFE**Kante für den stark beanspruchten **Wohn- und Objektbereich**.



✓ Stoßfestigkeit



✓ Haltbarkeit



✓ Dichtigkeit



✓ Lichtechtheit



✓ reduzierte Verletzungsgefahr



✓ Beanspruchungsgruppe E

### Die Vorteile zur herkömmlichen Standardkante:

- reduzierte Verletzungsgefahr durch abgerundete Radien im Kantenbereich – für KiTa's geeignet
- hohe Stoßfestigkeit durch 2 mm PP-Kante
- erhöhter Schutz vor Absplitterung oder Ausreißen
- hohe Lichtechtheit, kein Vergilben der Kante
- sehr leichtes Reinigen
- geringe Schmutzanfälligkeit
- unempfindlich gegenüber verschiedenen Chemikalien
- hohe Beständigkeit gegenüber aggressiven Löse- und Reinigungsmitteln
- Beanspruchungsgruppe E für extreme Beanspruchungen

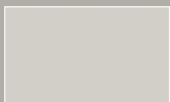
### Lieferbare Kantenfarben



Weiß ähnl. 9010



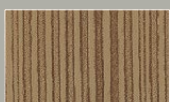
Verkehrsweiß ähnl. 9016



Uni grau



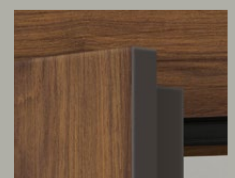
Anthrazit



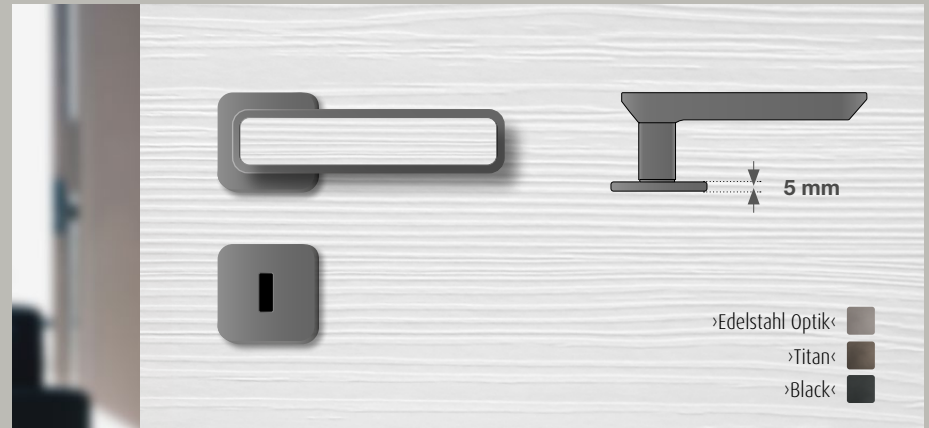
Multiplex Optik

### Unzählige Kombinationsmöglichkeiten

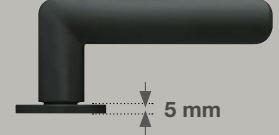
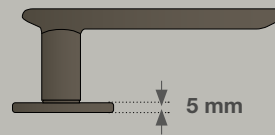
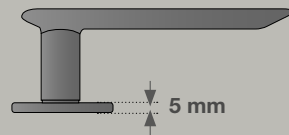
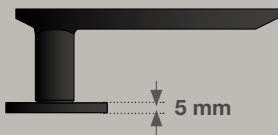
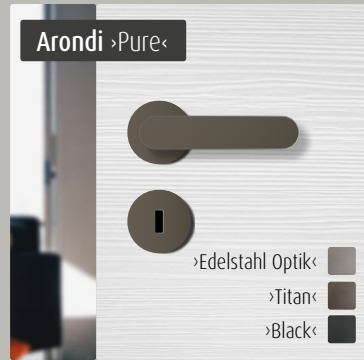
Die LONGLIFEKante ist mit einer Vielzahl unserer CPL und Schichtstoff Oberflächen kombinierbar.



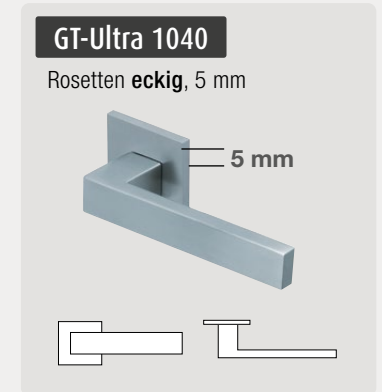
Designdrücker | **Curved »Plug In«**



Designdrücker | **Kollektion**



GT Ultra | **Drücker-Kollektion** ■ »Edelstahl matt« ■ »Black«



Made in Germany

Aus dem Handwerk – für das Handwerk!

**GRAUTHOFF** Türengruppe GmbH  
Standort Mastholte

Brandstraße 71-79  
33397 Rietberg

fon +49 (0) 2944 . 803-0  
info@grauthoff.com

**GRAUTHOFF** Türengruppe GmbH  
Standort Güsten

Astra Straße 1-8  
39439 Güsten

fon +49 (0) 39262 . 84-0  
info@grauthoff.com

Unsere Modelle sind mit 860 mm Normbreite | 2110 mm Normhöhe abgebildet.  
Bitte beachten Sie mögliche optische Veränderungen bei anderen gewünschten Türmaßen.  
Farb- und Strukturabweichungen sind durch die drucktechnische Wiedergabe möglich.  
Bilder: GRAUTHOFF Türengruppe GmbH, adobestock.com, pexels.com  
Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten. Die smartkante ist ein innovatives Lizenzprodukt.

© 2023 GRAUTHOFF Türengruppe GmbH | Stand 05/2023-1

[www.grauthoff.com](http://www.grauthoff.com)